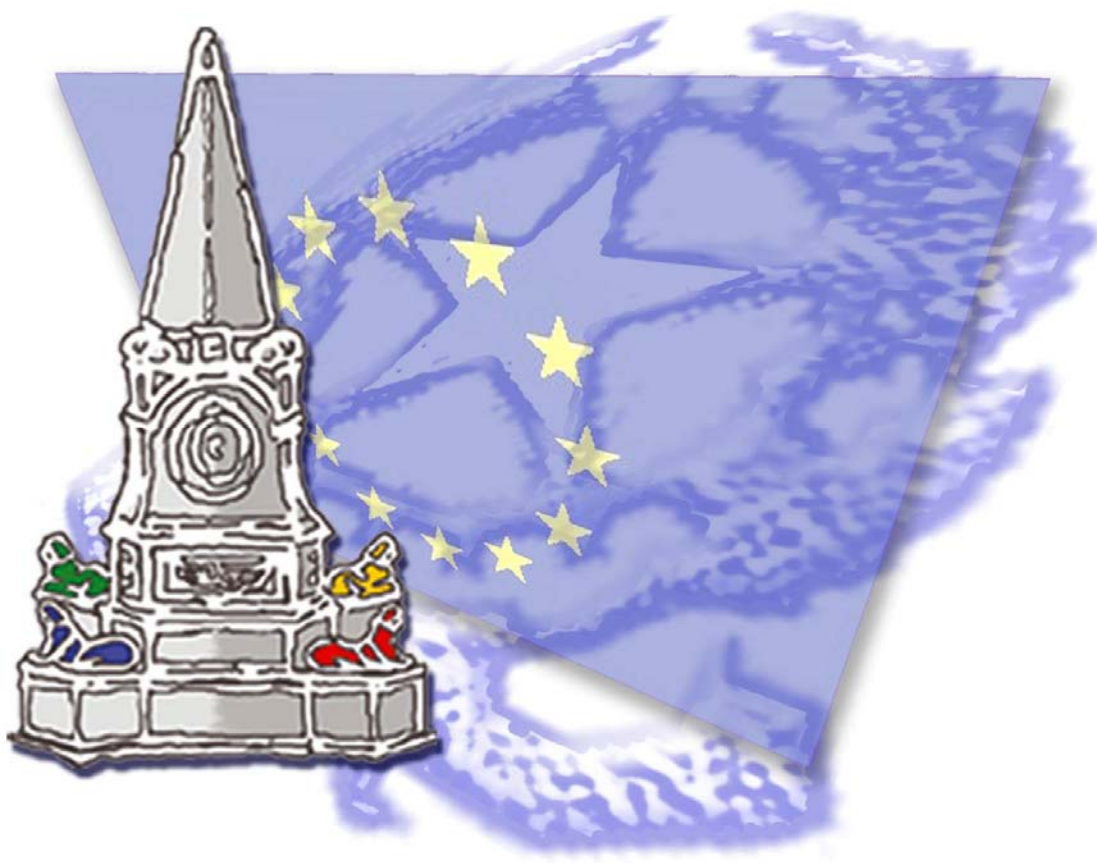


... progettare una scuola
attenta ai tempi
capace di rispondere alle sfide del futuro



P.O.F. 2010

3^a PARTE

ANNO SCOLASTICO 2009-2010: LECTURAE ANNUM

*«Noi siamo abituati a dare a parole come "silenzio" e "solitudine" un significato di malinconia, negativo. Nel caso della lettura non è così, al contrario quel silenzio e quella solitudine segnano la condizione orgogliosa dell'essere umano solo con i suoi pensieri, capace di dimenticare per qualche ora "ogni affanno"». * * **

L'origine del verbo italiano *leggere* è chiara per la forma, ma oscura per il significato.

In latino, infatti, *"legere"* aveva prima il senso di raccogliere e solo in seguito quello di leggere. La sua radice greca è *"Lég-ein"* che vale anche come discorrere onde *"lògos"* discorso e *"lexis"* parola.

Si può quasi pensare, che dall'idea di raccogliere con gli occhi i segni della scrittura, perché la lettura dipende dai segni, si sia passati a quella del leggere.

La scrittura, grazie all'utilizzo dei segni, rappresenta la riproduzione grafica della lingua. La scrittura è il primo modo di comunicare tra i popoli ed il primo mezzo usato per la conservazione e la trasmissione di dati, in altre parole per *"fare" storia*.

La preistoria viene così definita proprio per la mancanza di testimonianze scritte; le premesse della scrittura erano comunque già contenute nei disegni e nei simboli tracciati sulle pareti delle caverne dei nostri antenati.

Al tempo dei Sumeri (3500 - 2000 a. C.) la scrittura era costituita da segni incisi su tavolette di argilla, al tempo degli Egiziani era composta da segni che rappresentavano figure della realtà molto stilizzate chiamate geroglifici.

In Cina era ed è realizzata da complesse figure denominati pittogrammi.

I greci, dall'800 al 500 a.C., svilupparono una scrittura alfabetica derivata da quella fenicia, con l'aggiunta di simboli per le vocali. Sono le prime due lettere greche che hanno dato origine alla parola *"alfabeto"* (α = alfa; β = beta).

I romani conquistarono la Grecia nel primo secolo a.C., ne acquisirono l'alfabeto e, modificando la forma delle lettere, costruirono l'alfabeto latino che tuttora utilizziamo.

*«Senza la scrittura le parole non hanno presenza visiva, possono solo essere "recuperate", "ricordate" ». * **

Per Jack Goody la scrittura ha permesso un *"addomesticamento del pensiero"* tale da consentire processi quali la formalizzazione, la logica, l'analisi, la classificazione, la sintesi e l'ipotesi (e, quindi, la formazione di nuove teorie).

La lettura, rispetto alla trasmissione orale, è un processo soggettivo che prevede una assimilazione privata, riflessiva e libera delle conoscenze. In questo caso il libro diventa il mediatore della conoscenza. La scrittura può permettere di legare il pensiero concreto, legato all'esperienza, al pensiero astratto. L'avvento della scrittura, senza dubbio, ha condotto l'umanità non solo alla letteratura, alla poesia, al progresso ma anche a sentimenti come l'individualismo e il nazionalismo. Una

figura con una individualità ben marcata come l'artista e il poeta, è impensabile in una società ad oralità diffusa.

«La vita contemporanea, all'apparenza così piena di luce (in tutti i sensi), contiene in realtà vaste zone d'ombra, dove solo la letteratura e le arti sono in grado di penetrare; sicuramente non riusciranno a illuminarla per intero, tanto meno potranno cambiarne il connotato, ma possono aiutarci a percepirla l'estensione e la complessità, il che sarebbe già un risultato notevole». * * *

La lettura è fondamentale ed indispensabile per promuovere il passaggio di conoscenze e competenze ma anche per creare un clima cooperativo che renda l'apprendimento più piacevole ed efficace.

Con la lettura impariamo a conferire significato per estrarne un significato. E il significato più grande è la scoperta dell'altro (**Leggere è Capire l'Altro**) conoscere il suo mondo, scoprirsi in lui e vedersi con i suoi occhi.

«Il nostro divenire si incrocia con il divenire dell'altro».

Tutti i significati della parola leggere rimandano a operazioni che provocano accrescimento di sapere.

Leggere vuol dire, prima di tutto, far passare lo sguardo su parole scritte per comprenderne il significato, e si tratta della lettura che tutti conosciamo, legata alla comprensione di testi scritti di qualsiasi genere.

Le parole scritte, tuttavia, non sono le sole che si possano leggere, poiché di qualunque segno tracciato per comunicare qualcosa si può dire che si legge.

Pensiamo ai simboli di una carta geografica, alle note di uno spartito musicale, alle cifre su una lavagna o su un contatore della luce, o anche alla struttura urbana di un territorio.

«La pittura è poesia muta, e la poesia pittura parlante». *

Un legame particolare unisce le immagini alla lettura: per la storia della scrittura, per l'influenza che le immagini hanno sulla memoria, per l'uso invasivo che la società contemporanea fa delle immagini senza l'ausilio di strumenti critici di lettura. La questione oggi sta nel processo dinamico della *rappresentazione* che, attraverso gli studi di ecfrastica, conduce alla definizione di un linguaggio descrittivo dell'immagine, l'*ékphrasis* appunto (*ek*, fuori, *phrasein*, parlare) inteso da James A. W. Heffernan come rappresentazione verbale di una rappresentazione visiva che il ricevente formula passando attraverso il senso della percezione e della coscienza di essa in quanto attore e protagonista attivo nella rappresentazione.

*«È ... la capacità di passare dalla parola all'immagine, e dall'immagine alla parola, imparando a servirsi di una metodologia fortemente innovativa e creativa, che è necessaria all'uomo d'oggi della società delle comunicazioni di massa, dove i testi più diffusi impongono il continuo tradursi da un codice ad un altro, radicalmente diversi, e connetterli in una sola comprensione»*****

* Plutarco

** Walter J. Ong

*** Corrado Augias

**** Gily Reda Clementina

Indice

		<i>pagina</i>
Anno Scolastico 2008/2009: communicationis annum	<i>Parte 1</i>	2
Indice	<i>Parte 1</i>	4
Premessa	<i>Parte 1</i>	5
Linee Portanti del POF	<i>Parte 1</i>	6
Fisionomia dell'Istituto	<i>Parte 1</i>	15
Organigramma	<i>Parte 1</i>	24
Contratto Formativo	<i>Parte 1</i>	26
Carta dei servizi	<i>Parte 1</i>	29
Norme di Sicurezza	<i>Parte 1</i>	32
Privacy	<i>Parte 1</i>	32
Dati e Statistiche generali degli alunni	<i>Parte 1</i>	33
Tempo Scuola e Organizzazione Orariale	<i>Parte 1</i>	38
Fisionomia dell'Utenza	<i>Parte 1</i>	41
Risorse esterne e Collaborazioni	<i>Parte 1</i>	48
Finalità e obiettivi generali dell'Istituto	<i>Parte 2</i>	49
Scelte Formative dell'Istituto	<i>Parte 2</i>	53
Scelte Didattiche e Metodologiche	<i>Parte 2</i>	56
Quadri Sinottici Competenze Attese	<i>Parte 2</i>	57
Competenze Sociali in Uscita	<i>Parte 2</i>	64
Profilo Formativo di Uscita della Persona Alunno/a	<i>Parte 2</i>	67
Nuclei Fondanti e Competenze relative ai momenti di snodo	<i>Parte 2</i>	71
Integrazione alunni in situazione di disagio	<i>Parte 2</i>	96
Valutazione e Processi d'Apprendimento	<i>Parte 2</i>	98
Criteri e griglia di valutazione voto condotta studenti	<i>Parte 2</i>	101
Verifica e Valutazione del POF	<i>Parte 2</i>	103
Regolamento d'Istituto	<i>Parte 2</i>	105
Area della Progettualità	<i>Parte 3</i>	111
Attività sul Territorio	<i>Parte 3</i>	115

AREA PROGETTUALE

Le molteplici e diversificate attività progettuali e/o laboratoriali che ampliano e caratterizzano l'offerta formativa dei plessi della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado del nostro Istituto Comprensivo, (*disponibili in formato pdf. all'indirizzo <http://www.istitutocomprensivocdm.it/progetti.asp>*), vengono organizzate ed aggregate, anche per il corrente anno scolastico 2009/10, intorno alle seguenti tematiche:

- **Formazione e Sperimentazione**
- **Corpo e Corporeità**
- **Nuove Tecnologie**
- **Natura e Società**

Internamente a questi “contenitori” trovano spazio proposte operative finalizzate a:

- far incontrare agli alunni figure educative diverse dagli insegnanti di classe con competenze specifiche rispetto all'attività proposta;
- offrire agli alunni la possibilità di esprimersi secondo i reali interessi, di sviluppare capacità ed acquisire abilità in situazioni gratificanti e operative di apprendimento
- sviluppare linguaggi integrativi rispetto al codice verbale
- favorire l'integrazione sociale e lo sviluppo delle potenzialità di tutti gli alunni, in particolare di quelli con difficoltà di apprendimento, in situazione di svantaggio socioculturale o di handicap
- consentire un'ulteriore estensione delle esperienze didattiche
- motivare la curiosità, l'attenzione e la disponibilità verso ambiti di tipo pratico - ludico - motorio
- potenziare le abilità espressive, logiche e creative individuali attraverso differenti tipi di attività.

Esse sono:

- **Attività di sostegno e formazione docenti**
 - PON 2007-2013 “Competenze per lo sviluppo” (FSE) “Ambienti per l'apprendimento” (FESR) “Con l'Europa investiamo nel vostro futuro”
 - Obiettivo B Azione 10: Progetto Nazionale “Poseidon” (formazione docenti ambito linguistico)
 - Obiettivo B Azione 10: Progetto Nazionale “Matbel” (formazione docenti ambito matematico)
 - Obiettivo D Azione 1: L@b_FORM@ZIONE_TIC (formazione docenti ambito Tecnologico)
 - Programma Nazionale Scuole Aperte
 - **L@b_ITALS neaPolis Spazio aperto**  **Formazione /insegnanti /italiano L2** (formazione docenti Italiano Lingua straniera)

■ **Attività finalizzate alla continuità e all'orientamento**

- Open Day
- Cineforum
- Giornalino scolastico "La Voce del Moricino"

■ **Attività di integrazione nel territorio**

- La scuola adotta un monumento
- Il castello del Carmine ... *torna per rimuovere il rimosso* ...
- **L@b_ITALS neaPolis Spazio aperto**  *Formazione Linguistica Immigrati Partenopei* (Modulo formativo rivolto ad adulti, giovani ed alunni di recente immigrazione)

■ **Attività espressive e di comunicazione**

- Introduzione allo studio della lingua straniera
- Certificazione Trinity
- Drammatizzazione e Teatro
- Atelier fotografico
- Atelier artistico-manipolativo
- Feste e altri momenti di incontro collettivo

■ **Attività di recupero e sviluppo degli apprendimenti**

- Area linguistico - espressivo
- Area matematico - scientifico - tecnologico
- Area storico - geografico - sociale

■ **Attività finalizzate all'introduzione e all'utilizzo delle nuove tecnologie e della multimedialità come strumento di formazione concettuale (metacompetenze)**

- ECDL Core
- Alfabetizzazione informatica adulti (*Programma Scuole Aperte e Obiettivo F Azione 1*)
- Tecnologie didattiche per l'apprendimento

■ **Attività di integrazione alunni diversamente abili**

Nella prospettiva di un concetto di integrazione inteso come processo volto a valorizzare l'entità dei singoli, la scuola tutta, e non la singola classe, dovrà integrarsi intorno alla persona diversamente abile offrendogli la più equilibrata e proficua opportunità di crescita scolastica e sociale. Ciò attraverso:

- l'apertura dei laboratori a tutti gli alunni in situazione di handicap, ma anche a piccoli gruppi di alunni normodotati, al fine di offrire loro un percorso motivato riconducibile agli obiettivi programmati per la classe;
- la cooperazione fra risorse interne ed esterne alla scuola,
- la realizzazione di interventi formativi in contesti esterni alla scuola e attività cooperative, sulla base di accordi di programma e di intese con enti, istituzioni e associazioni;
- l'attivazione di forme sistemiche di orientamento.

■ **Attività finalizzate all'approfondimento di tematiche trasversali**

• **EDUCAZIONE ALLA SALUTE.**

In questo ambito progettuale il nostro IC si impegna a:

- sviluppare ed attuare un piano che preveda un programma di prevenzione in grado di seguire l'alunno nella sua evoluzione e nella sua crescita; la formazione del personale; l'approfondimento del curriculum scolastico
- coinvolgere le famiglie (nei problemi del soggetto in età evolutiva più delicati)

- coordinare le attività della scuola con quelle della comunità (medici, personale ASL, territorio, personale non docente). I temi essenziali saranno: *"prendersi cura di sé", "le relazioni con gli altri", "la comunità e l'ambiente"*

Il progetto comprende, nelle sue articolazioni, la prevenzione contro il fumo, le tossicodipendenze e l'alcolismo, l'educazione alimentare e l'educazione stradale.

• EDUCAZIONE INTERCULTURALE.

Il percorso si propone di promuovere in tutta la comunità la cultura dell'accoglienza e della convivenza pacifica. Con esso, la scuola si assume la cura di inserire il proprio specifico formativo all'interno di un progetto globale di integrazione che conduca al superamento dello stereotipo e del pregiudizio sociale, sviluppando atteggiamenti di solidarietà, tolleranza e rispetto per la varietà dei soggetti che frequentano a pieno diritto, mediante una prassi didattica-educativa fondata anche su elementi di decentramento culturale. In quest'ottica il progetto si propone, infine, di attuare percorsi didattici individualizzati calibrati sulla situazione dei singoli alunni, così da far loro acquisire competenze e abilità che li mettono in grado di valorizzarsi sempre più, aumentare l'autostima e la capacità di relazionarsi con gli altri.

Più specificamente, gli itinerari formativi hanno l'intenzione di promuovere la formazione di quel "cittadino planetario" che alle porte del nuovo millennio è chiamato, inderogabilmente e responsabilmente, a "gettare" le basi per le costruzioni di nuove modalità di esistenza improntate ad una cultura che sappia confrontarsi e creare nuove frontiere di convivenza tra gli uomini. In considerazione di ciò, i gruppi di lavoro saranno portati a riflettere in maniera approfondita sui costitutivi della persona umana e a comprendere che nelle diversità delle culture e delle tradizioni religiose vi sono valori costituenti un patrimonio universale i cui pilastri portanti sono il rispetto delle differenze, il dialogo, la fraternità, la condivisione e l'impegno solidale, il bene comune.

• EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA.

Le attività previste all'interno di questo percorso rappresentano una riflessione intenzionale e sistemica all'interno del progetto della comunità scolastica per perseguire i seguenti obiettivi:

- sviluppare la coscienza civile, costituzionale e democratica
- educare alla legalità nella scuola e nelle istituzioni
- educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una civile convivenza
- sviluppare competenze comunicative ed espressive
- educare all'ascolto
- potenziare la consapevolezza di "sé"
- sviluppare la creatività di pensiero, di linguaggio e di relazione
- favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole democratiche
- sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni
- acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni
- capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti
- capire che le regole sono strumenti indispensabili per una civile convivenza
- sensibilizzare ai problemi dell'intera comunità umana
- recuperare la dimensione del servizio per orientare il cambiamento sociale alla convivenza pacifica, alla giusta accoglienza del diverso tout court
- sollecitare la disponibilità ad assumere la solidarietà come criterio fondamentale delle decisioni e orizzonte entro cui collocare lo sviluppo globale della comunità

▪ Attività per una "scuola che esce dall'aula"

Visite guidate ed escursioni secondo programmi curati/motivati ed orientati:

- all'integrazione del lavoro svolto in classe nelle diverse discipline o aree di progetto;
- al miglioramento dell'educazione ambientale con la conoscenza delle realtà territoriali e la comprensione del loro equilibrio ecologico;
- al partecipare a manifestazioni a carattere artistico, letterario, scientifico e tecnologico di particolare interesse in relazione ai programmi svolti (visite a mostre, fiere);
- ad approfondire la conoscenza di culture, tradizioni, economie diverse tenuto conto del contesto multiculturale e della globalizzazione

▪ **Attività per la pratica sportiva**

Oltre le normali ore dedicate all'educazione motoria si prevede:

- la partecipazione ai Giochi della Gioventù, con la costituzione di gruppi sportivi che effettueranno preparazioni, gare e altre attività in collaborazione con altre scuole del territorio
- lo svolgimento del campionato studentesco di pallavolo

Nella concreta prassi operativa la declinazione complessiva di tale progettazione risulta funzionale al conseguimento degli obiettivi educativi e didattici esplicitati collegialmente e, pertanto, va intesa altresì come:

- momento qualificante dell'attività della scuola e della professionalità dei docenti;
- strumento privilegiato per un continuo monitoraggio dei processi educativi;
- modalità di confronto tra le diverse esperienze e condivisione di responsabilità educativa;
- ricerca continua di risposte adeguate sia al soddisfacimento dei bisogni formativi di ciascun alunno, sia alle domande del territorio (economiche, culturali, istituzionali, ecc.);
- individuazione e costruzione permanente di percorsi metodologici personalizzati.

ATTIVITÀ SUL TERRITORIO

La scuola ed i suoi utenti sono l'immagine della società con le sue grandi contraddizioni e la sua complessa stratificazione sociale.

Questa considerazione e la necessità di aggregare intorno alla scuola giovani e meno giovani, operatori culturali e sociali, forze economiche e produttive, parenti e genitori dei nostri alunni ci hanno indotto a elaborare, sin dall'anno scolastico 2002/2003, un programma sul quartiere, cuore antico e, spesso, ignorato della città.

L'obiettivo sotteso è quello di sconfiggere quel senso di rinuncia a riappropriarsi del proprio futuro attraverso una qualificazione dello spazio in un sistema di regole condivise, Un riscatto per tutte le energie del territorio.

La collaborazione con le risorse culturali, professionali, sociali ed economiche del territorio ci hanno consentito di realizzare le attività sotto elencate.

ATTIVITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO 2002/2003

- **CALENDARIO 2003** con immagini del Quartiere modificate con il computer dagli alunni. Le immagini, che hanno consentito l'allestimento, sul sito della Scuola, della mostra **Napoli Piazza Mercato: la memoria dei luoghi,** hanno avuto il riconoscimento **Netd@ys 2002** della **Comunità Europea**.
- Mostra **NAPOLI PIAZZA MERCATO: LA MEMORIA DEI LUOGHI,** che ha avuto il riconoscimento **Netd@ys 2002** della **Comunità Europea** sul sito web della scuola all'indirizzo www.istitutocomprensivocdm.it.
- **Conferenza Stampa "TARANTA POWER"** con Eugenio Bennato.
- **DONNA MARIANNA TORNA** ha consentito di riportare nel quartiere la copia dell'erma "a capa e Napule"(Progetto del territorio *Rimuovere il rimosso*).
- **EMOZIONI DI FERRO PIETRA E LEGNO** mostra di arte contemporanea di Francesco Alessio.
- **IL MANTELLO DI ARLECCHINO** con attività per i ragazzi della scuola Elementare fino a tutto luglio.
- **L'IDENTITÀ DELLA LEGALITÀ** convegno con gli alunni della Scuola Media.
- **LE DONNE SI RACCONTANO** con l'assessore all'Educazione della provincia di Napoli Angela Cortese.
- **LE GIORNATE DI PRIMAVERA** del FAI (Fondo Ambientale Italiano) con gli alunni della Scuola Elementare Umberto I.
- **MAGGIO AL MERCATO** nell'ambito del Maggio dei Monumenti con gli alunni di tutti i plessi dell'IC.
- **NINOS ITALIANOS PER NINOS DEROENSES** una condivisione da parte dei nostri alunni della scuola media delle difficoltà dei **ragazzi argentini più bisognosi**.

ATTIVITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO 2003/2004

- **CALENDARIO 2004** con le immagini delle città coinvolte nel Progetto Comenius *"Europe: the common heritage"* coordinato dal nostro Istituto che ha come partners la Vs di Seiersberg (Austria), Ecole Élémentaire Marcel Pagnol di Lyon (Francia) e "Colegio Sardinero" Santander (Spagna).

- Mostra **NAPOLI PIAZZA MERCATO: TRA IMMAGINE E INTERPRETAZIONE**, che ha avuto il riconoscimento **Netd@ys 2003** della **Comunità Europea** sul sito web della scuola all'indirizzo www.istitutocomprensivocdm.it.

- Sala Corradino di Svevia Piazza S. Eligio 106. Presentazione del volume **CORRADINO DI SVEVIA. L'ULTIMO Ghibellino**.
È presente l'autore **ANTONIO PARLATO**.

- Sala Corradino di Svevia Piazza S. Eligio 106. **Mostra di pittura.**
L'ARTE IN VETRINA INCONTRA LA SCUOLA

"Arte in vetrina" è il titolo dell'iniziativa culturale promossa dai commercianti e dagli artigiani dello storico Borgo Sant'Eligio che aderiscono all'Associazione omonima. Alcuni fra i più importanti artisti napoletani hanno acconsentito ad esporre le loro opere nelle vetrine delle botteghe del Borgo durante i mesi di novembre e dicembre, per valorizzare una delle zone più significative della città dal punto di vista artistico, ma anche estremamente degradata a causa dei tanti problemi mai risolti dal 1880. (informazioni: Agenda www.istitutocomprensivocdm.it)

- Sala Corradino di Svevia Piazza S. Eligio 106. **Mostra di pittura.**
IL GIOCO DELL'ARTE/L'ARTE DEL GIOCO
SALVATORE PALADINO

"La superficie del quadro diventa uno schermo al di là del quale traspare la visione di un altro mondo (...) con il linguaggio che si muove con elegante agilità tra la dimensione della favola e dell'autobiografia del gioco e della quotidianità" (...). **Vitaliano Corbi Salvatore Paladino** ha applicato all'insegnamento metodologie didattiche di sperimentazione sul tema della creatività-gioco nel fanciullo, tenendo anche corsi e seminari. (informazioni: Agenda www.istitutocomprensivocdm.it)

■ Sala Corradino di Svevia Piazza S. Eligio 106. **Mostra di pittura.****ARCIPELAGHI ROSSI****CARLA SELLER**

"Un percorso tutto rosso, tanti piccoli pezzi nel mio arcipelago. Un mare di colore dove danzano segni sogni spazi" (Carla Seller) (informazioni: Agenda www.istitutocomprensivocdm.it)

■ Sala Corradino di Svevia Piazza S. Eligio 106. **Mostra di pittura.****TRACCE****ALBERTO ALBANO**

"La pittura è come l'incanto di un bambino di fronte allo spettacolo delle nuvole e la rivelazione delle loro forme. L'interpretazione delle macchie di colore è come la casuale scintilla che determina la creatività, che segna l'inizio di un confronto con le proprie esigenze espressive. (...) Le tematiche sono quelle che toccano la sensibilità di un uomo o la coscienza di tutti gli uomini. L'emozione di un viaggio, il vago ricordo di un sogno, lo spettacolo della natura, le ossessioni, le grandezze e le miserie umane sono le storie che ci ripropongono." (Alberto Albano) (informazioni: Agenda www.istitutocomprensivocdm.it)

■ Sala Corradino di Svevia Piazza S. Eligio 106. **Mostra di pittura.****IMPRONTE FIGURATIVE****FRANCESCO VERIO**

"La pittura è uno dei primi linguaggi usati dall'uomo. È talmente radicato che per verificarlo basta dare a un bambino una matita, un colore, lui istintivamente inizia a scarabocchiare, a dimostrazione di come il linguaggio espressivo faccia parte di lui. (...) Qualsiasi artista vuol lasciare delle impronte con il proprio lavoro indipendentemente dal mezzo espressivo che usa ..." (Francesco Verio) (informazioni: Agenda www.istitutocomprensivocdm.it)

■ Sala Corradino di Svevia Piazza S. Eligio 106. **Mostra di incisioni.****SEGNO INCISO****VITTORIO AVELLA**

Artisti come Meret Oppenheim, Mario Persico, Fabrizio Clerici, Luca, Mimmo Paladino, Santolo, Ernesto Tatafiore, Angelo Casciello, Adriana De Manes, ospitati fraternamente da Vittorio Avella, che ha spesso insegnato loro con precisione e perizia la varietà delle tecniche, vi hanno inciso e stampato grafiche e libri d'artista su "antichi" torchi a stella e su soffici telai serigrafici, restituendo al mondo della grafica qualità spesso perdute. (informazioni: Agenda www.istitutocomprensivocdm.it)

- Sala Corradino di Svevia Piazza S. Eligio 106. Mostra di incisioni.

L'INCANTO DEI SENSI: FORME, LUCI, COLORI.

LE INTUIZIONI E I PRESAGI

VITTORIO AVELLA

“L’arte è fin dall’antichità un linguaggio che, nelle varie epoche storiche, ha racchiuso in sé, insieme agli aspetti della visione, anche l’osservazione ed il pensiero del mondo circostante. Questo particolare osservatorio - quello dell’artista, appunto - si è sempre avvalso di mezzi e strumenti semplici quali il disegno, il dipinto, la tela, la scultura, la ceramica, l’architettura, etc. Le opere d’arte, a saperle ‘leggere’, rivelano una fonte inesauribile di informazioni, sensazioni, emozioni che l’artista ha immesso nell’opera, a volte anche in maniera non del tutto conscia. Se di linguaggio si tratta, quindi, vale l’idea di far vivere agli alunni di una scuola media - ma varrebbe per tutti, ragazzi ed gli adulti - una esperienza che oltre alla possibilità di leggerlo, questo linguaggio, metta gli stessi in condizione di potersi esprimere in questa direzione, magari con l’aiuto di artisti maturi che operano nel campo dell’arte contemporanea. L’arte contemporanea, lo sappiamo, è a volte di difficile approccio e sembra meno ‘chiara’ di quella del passato, ma in realtà essa, più di ogni altra, è vicina al mondo dei ragazzi proprio perché nasce nel loro tempo, quello di oggi e quindi contemporaneo. Non va letta infatti con i codici del passato già storicizzato, ma con quelli del suo farsi in quell’istante, in quel momento, con tutto ciò che questo comporta. L’artista contemporaneo, infatti, non opera pensando al posto che, forse un giorno, occuperà nella Storia dell’Arte ma dà ‘sfogo’ alla sua esigenza creativa ed espressiva con i mezzi ed il linguaggio di cui è padrone: quello dell’arte che si fa in quel momento, tra le sue mani, sotto i suoi occhi.” (F. Alessio dal progetto L'ARTE VA A SCUOLA E LA SCUOLA VA ALL'ARTE) (informazioni: Agenda www.istitutocomprensivocdm.it)

- **MAGGIO AL MERCATO** nell’ambito del “Maggio dei Monumenti” con gli alunni di tutti i Plessi. (informazioni: News-Agenda www.istitutocomprensivocdm.it)

ATTIVITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO 2004/2005

- **ACROSTICO NAPOLETANO** Presentazione del volume "Acrostico Napoletano" da parte del Dirigente Scolastico dott. Carmine Negro che ha curato la prefazione e dell'autore MARIO TOTO. Martedì 21 dicembre 2004 alle ore 17,30
- **CALENDARIO 2005** con le più belle immagini dei lavori presentati in occasione delle mostre d'arte. Il tema del Calendario: L'Arte a Piazza Mercato.
- **COSÌ CANTAVA NAPOLI** Venerdì 14 gennaio 2005 l'associazione A. N. T. A. R. E. C. S. ha organizzato una serata per ripercorrere in un viaggio la storia della canzone napoletana. In rete una breve cronaca della serata.
- **IL MANTELLO DI ARLECCHINO** con attività laboratoriale per i ragazzi italiani e stranieri della scuola Primaria per sperimentare una reale integrazione.
- **MAGGIO AL MERCATO** nell'ambito del Maggio dei Monumenti 2005 con gli alunni di tutti i Plessi.
- **GIOCANDO CON L'ARTE** Giovedì 5 maggio 2005 alle ore 16.30 presso la Sala "Corradino di Svevia" l'inaugurazione della Mostra con i lavori prodotti dagli alunni della Scuola dell'Infanzia condotto dall'artista Carla Seller dal titolo "Giocando con l'arte". Durante i laboratori, dopo avere ascoltato una fiaba, gli alunni, sotto la guida della pittrice, hanno realizzato delle composizioni colorate di forte intensità emotiva.
- **"IL CASTELLO DEL CARMINE: ORIGINI E TRASFORMAZIONI. COSA RESTA OGGI"** Domenica 29 maggio 2005 nella Sala "CORRADINO DI SVEVIA" dell'Istituto Comprensivo "32° CD S. M. Caduti di via Fani" di Piazza Sant'Eligio, 106 Mostra documentaria e tavola rotonda su: "Il Castello del Carmine: origini e trasformazioni. Cosa resta oggi" A cura del personale volontario dell'Istituto Italiano dei Castelli in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Statale "32° Circolo Didattico Scuola Media Statale Caduti di Via Fani" e con "Asso.Gio.Ca" (Infotel: 081425984 e-mail: castellicampania@virgilio.it)
- **ARTE PER CORRADINO** Sabato 14 maggio 2005 ore 11.00 inaugurazione della Mostra (14 MAGGIO 2005 - 31 MAGGIO 2005) di bozzetti e cartoni preparatori per la realizzazione di vetrate istoriate nella sala "Corradino di Svevia". Inaugurazione delle VETRATE ISTORIE su cristallo inserite nella Sala Corradino di Svevia.

- **MOSTRA COLLETTIVA DI FOTOGRAFIE** Mostra “**Memorie e realtà dello storico borgo S. Eligio**” nella Sala “Corradino di Svevia” dal 06 giugno 2005 al 10 giugno 2006. Premiazione dei Vincitori Venerdì 10 giugno 2005 ore 17.30. Organizzazione curata dallo Storico Borgo S. Eligio

- **A SCOLA, MA PURE CU A PRATTECA, MPARAMMECE O NNAPULITANO.** TAVOLA ROTONDA PER L'INTRODUZIONE DELLA LINGUA NAPOLETANA NELLE SCUOLE promossa dall'Associazione Informazione Giovani Europa (Aige) e Patrocinata dalla Provincia di Napoli, mercoledì 22 giugno, alle ore 17. Lo scopo del convegno è anche quello di promuovere la creazione di un'accademia: l'Accademia della Vicaria Vecchia, cui demandare il compito di creare un archivio per catalogare termini, espressioni idiomatiche, proverbi, canzoni e poesie.

ATTIVITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO 2005/2006



Sala "Corradino di Svevia"

II SEBETO: MISTERO DEL FIUME DI NAPOLI

Nell'ambito della sperimentazione **Sepeithos Eurisko** lunedì 07.11.05 e lunedì 14.11.05 dalle ore 08.30 alle ore 10.00 nella Sala Corradino di Svevia due incontri sul fiume Sebeto tenuti dal prof. Giorgio Mancini dal titolo: Il Sebeto: Mistero del fiume di Napoli (07 novembre 2005). Iconografia e funzione attraverso i secoli. (14 novembre 2005).

PROGETTO "CINA_VI_CINA"

Nell'ambito del progetto interculturale dal titolo "CINA_VI_CINA", in collaborazione con la Sovrintendenza per i Beni Archeologici della Campania che ha in programma in questo periodo la mostra "**TANG**", incontro - laboratorio di preparazione alla visita al Museo presso la Sala "Corradino di Svevia" mercoledì 1 marzo 2006 alle ore 11.00

MORICINO: FESTA DI PRIMAVERA

Con il presidente del Consiglio di Istituto Gaspare Muratore e il Dirigente Scolastico Carmine Negro la manifestazione sulla nuova denominazione della Scuola martedì 21 marzo 2006, **festa della primavera** e festa della legalità. Sono intervenuti il sindaco di Napoli On. Rosa Russo Iervolino e l'assessore all'Educazione prof. Raffaele Porta. Inaugurazione della Mostra: *Temporis Annum*.

GIOCANDO CON L'ARTE

Dovevamo quindi, per prima cosa, spingere i bambini a produrre questi supporti "casuali", questi "fogli sporchi", queste "carte macchiate" che fossero poi il punto di partenza per le loro interpretazioni fantastiche. Questa prima fase ha dato origine a una produzione copiosa, esagerata, che è stata per i bambini fonte di piacere puro; hanno dipinto infatti con tutto quello che avevano a disposizione: i pennelli, le spugne, le spatole, i bicchieri per l'acqua, i piattini, le dita, le mani e qualche volta perfino i piedi. Hanno inondato i fogli di acqua colorata e si sono divertiti, come chiunque di noi da bambino, a pulire i pennelli e le mani nelle vasche

dell'acqua. Si sono bagnati, hanno bagnato, schizzato e sporcato con una determinazione ed un piacere che solo i bambini sanno trovare (Alberto Albano). Mercoledì 12 aprile 2006 alle ore 16.00 presso la Sala "Corradino di Svevia" inaugurazione della **Mostra** realizzata con i lavori prodotti dagli alunni nel laboratorio tenuto da Alberto Albano.

FRAGMENTA

La sala Corradino di Svevia, nell'ambito delle attività che avvicinano la scuola all'arte ed agli artisti contemporanei, che operano nella nostra città, ha ospitato dal 28 aprile al 07 maggio 2006, "**FRAGMENTA...**" un evento/attività che ha visto esposte le sculture dell'artista Francesco Alessio e, contemporaneamente, ha dato agli alunni della scuola l'opportunità di partecipare ad un laboratorio esperienziale di manipolazione dei materiali usati dallo stesso Alessio nelle sue sculture. La Mostra: Una decina di piccole sculture a parete (Il Diario) ed una installazione di ferro e bambù lungo tutta la sala (Il Sentiero) documentano le ultime esperienze dell'artista che racconta così il proprio mondo interiore attraverso una forma d'arte imponente, la scultura, e con uso di materiali "pesanti", il ferro, il legno, la terracotta, la pietra.



Socrates



Istruzione e cultura

"EUROPE: THE COMMON HERITAGE"

Comenius

Nella sala Corradino di Svevia, in occasione dell'incontro finale del **progetto europeo** nato per riscoprire le radici culturali e artistiche comuni e, raccogliere, in un unico documento i dati relativi alle tematiche sviluppate nei tre anni (il contesto urbano - 1° anno - l'arte - 2° anno - la storia - 3° anno), esposizione dei lavori realizzati dagli alunni dei paesi partecipanti al Progetto: **Italia, Austria, Francia e Spagna.**

ATTIVITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO 2006/2007

Sala "Corradino di Svevia"

Visita del Ministro della Pubblica Istruzione al nostro Istituto

Mercoledì 11 ottobre 2006 alle ore 11.00 il ministro della Pubblica Istruzione On. Giuseppe Fioroni ha visitato l'Istituto Comprensivo Statale "Campo del Moricino" Nella Sala Corradino di Svevia l'incontro con le delegazioni di studenti dei vari plessi.

Festa della Vendemmia

Il 13 Ottobre 2007 al Plesso Ada Negri la prima giornata di festa della Vendemmia con il Dirigente Scolastico dott. Carmine Negro, l'assessore alla Pubblica Istruzione del Comune di Napoli On. Giuseppe Gambale e il Presidente del Consiglio di Istituto signor Raffaele Sicignano. Venerdì 20 ottobre presso il Chiostro S. Eligio, per gli alunni degli altri plessi.

Incontro con Benedetto Casillo

Martedì 16 gennaio 2007 alle ore 11.00 l'incontro con un grande volto di Napoli Benedetto Casillo attore ed autore del volume "*comicamaro*" che con la sua esperienza sa far rivivere: "*?a puteca d' a fantasia*"

Incontro con il poeta Alberto Arrichiello

Il percorso formativo Vùsciola nasce dall'esigenza di osservare il proprio contesto, leggerlo e valorizzarlo. Tra le attività inserite in questo percorso vi è lo studio della Lingua Napoletana, tenuta viva dalle canzoni, dalla poesia e da brani di prosa.

Lunedì 22 gennaio 2007 alle ore 09.00 nella Sala "Corradino di Svevia" di Piazza S. Eligio, 106 l'incontro con il poeta Alberto Arrichiello autore del volume "*'O miracolo 'e San Gennaro*".

Festa della Primavera: Inaugurazione Mostra sullo "Spazio"

Il 21 marzo 2007 in occasione della Festa di Primavera, festa dell'Istituto, inaugurazione della mostra sullo SPAZIO con i lavori degli studenti dei vari Plessi dell'Istituto.

Conferenza su: La Cellula, struttura e funzione

Lunedì 26 marzo ore 09.30 nella Sala "Corradino di Svevia" per gli alunni del corso C e del corso D conferenza su "La cellula: struttura e funzione". Ha relazionato la studiosa Klara Sarbu.

L'Energia: fonti, produzione e consumo: Conferenza

Mercoledì 28 marzo 2007 alle ore 11.30 conferenza dal titolo: "L'Energia: fonti, produzione e consumo".

Nel corso della conferenza è stato posto l'accento sull'importanza strategica che l'energia assume nella nostra epoca e di come questa importanza è destinata a crescere nel futuro: a tal proposito si è cercato di mostrare come l'energia è un bene prezioso, il cui uso deve essere assoggettato anche a considerazioni di rispetto dell'ambiente che ci circonda e di riduzione degli sprechi. Ha relazionato l'ing. Emanuele Antonio de Lucia

Piazza Mercato, il Castello del Carmine la rivolta di Masaniello

Si è svolto sabato 12.05.2007 nella Sala Corradino di Svevia dell'istituto comprensivo "Campo del Moricino" il convegno sul tema "Piazza Mercato, il Castello del Carmine e la Rivolta di Masaniello" promosso dall'Istituto Italiano dei Castelli - sezione Campania. Hanno partecipato l'Arch. Fabio Pignatelli, presidente dell'Istituto Italiano dei Castelli, il prof. Carmine Negro - dirigente scolastico, il prof. Leonardo Di Mauro e la prof.ssa Roberta Amirante, docenti della Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli "Federico II", l'arch. Luigi Maglio responsabile scientifico dell'Istituto Italiano dei Castelli e il dott. Gianfranco Wurzbürger - assessore alla vivibilità della II Municipalità. In rete il Comunicato Stampa.



Sala "Corradino di Svevia"

PRESENTAZIONE PROGETTI PON_FSE 2008-13 annualità 2008

Si è svolto il 22 gennaio 2007 nella Sala Corradino di Svevia dell'istituto comprensivo "Campo del Moricino" l'incontro con le componenti della comunità scolastica per presentare le azioni formative contemplate dal PON 2007-2013 "Competenze per lo sviluppo" (FSE) "Ambienti per l'apprendimento" (FESR) "Con l'Europa investiamo nel vostro futuro" - annualità 2008.

L'IMMAGINARIO, I SENTIMENTI, I PENSIERI

E' stata inaugurata il 18 aprile 2008 alle ore 16.30 nella Sala "Corradino di Svevia" dell'Istituto Comprensivo Statale "Campo del Moricino" la mostra della pittrice Annamaria Balzano "L'immaginario, i sentimenti, i pensieri". In rete breve documentazione dell'evento.

FESTA DI PRIMAVERA

Venerdì 9 maggio 2008. L'incontro di quest'anno sarà l'occasione per una valutazione della progettualità dell'Istituto nel contesto socio-economico e culturale nel quale opera ed una riflessione sulla tematica dell'anno che ha come denominazione: "anno del moto". Il movimento è la capacità dell'essere umano di modificare intenzionalmente la sua posizione. Programma Inaugurazione Mostra sul Movimento ore 10.00. Sala "Corradino di Svevia" Relazione sulla tematica dell'Anno. Saluto delle autorità Concerto per la "Festa di Primavera" a cura del percorso Metron_Nomos.

MAGGIO AL MERCATO

Nell'ambito del Maggio dei Monumenti 2008 con gli alunni di tutti i Plessi.

FOTOGRAFIA: LE MOSTRE

Sabato 12 maggio 2007, nell'ambito del Maggio dei Monumenti 2007, inaugurate presso la Sala Corradino di Svevia due mostre di fotografia, nell'ambito del Progetto "Spazio & Immagine", dal titolo: "Percezioni" e "Pentagramma".

- **PERCEZIONI:** LO SPAZIO E LA STORIA - LO SPAZIO NEGATO - LO SPAZIO POSSIBILE
Gli scenari del passato, lo specchio del presente, il possibile futuro dell'antico Castello del Carmine, a cura degli alunni della scuola secondaria di primo grado "Caduti di Via Fani", corso sperimentale "Sepeithos Eurisko" sez C, coadiuvati dai docenti Ambra Maria e Demetrio Martucci.
- **PENTAGRAMMA:** CINQUE LINEE DI SPAZI IN-VISIBILI di Demetrio Martucci

SPAZIO E IMMAGINE

Inaugurata sabato 24 maggio 2008 alle ore 11.00 la mostra "spazio e immagine" realizzata nell'ambito del laboratorio di fotografia e multimedialità del Progetto "Scuola Spazio Per"



Sala "Corradino di Svevia"

PRESENTAZIONE PROGETTI PON_FSE 2008-13 annualità 2009

Si è svolto il 13 gennaio 2008 nella Sala Corradino di Svevia dell'istituto comprensivo "Campo del Moricino" l'incontro con le componenti della comunità scolastica per presentare le azioni formative contemplate dal PON 2007-2013 "Competenze per lo sviluppo" (FSE) "Ambienti per l'apprendimento" (FESR) "Con l'Europa investiamo nel vostro futuro" - annualità 2009.

CONCERTO DI PASQUA

Lunedì 06 aprile 2009 alle ore 16.30 nella magnifica cornice della vicina Chiesa di S. Eligio Maggiore si è svolto il saggio pasquale dell'Orchestra del Moricino formata dagli allievi dei corsi di Strumento Musicale.

FESTA DI PRIMAVERA

Martedì 28 aprile 2009 alle ore 09.30 si è svolta la tradizionale "Festa di Primavera" con l'inaugurazione della mostra dei lavori eseguiti dai nostri alunni sulla tematica sviluppata quest'anno: Anno Scolastico 2008/2009: Communicationis Annum

MAGGIO AL MERCATO

Nell'ambito della XV edizione dell'iniziativa del Comune di Napoli "Maggio dei Monumenti" 2009 con gli alunni di tutti i Plessi.

PRESENTAZIONE PROGETTO: IL CASTELLO DEL CARMINE TORNA

Venerdì 29 maggio 2009 alle ore 16.30 presso la Sala Corradino di Svevia in Piazza S. Eligio 106, l'Istituto Comprensivo Statale "Campo del Moricino" in collaborazione con la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Istituto Italiano dei Castelli Sezione Campania è stato presentato il progetto "IL CASTELLO DEL CARMINE TORNA".

Il territorio del Carmine è senza dubbio uno dei più ricchi sotto l'aspetto storico-artistico della città ma anche uno dei più abbandonati. C'è come una rimozione individuale e collettiva che limita la lettura del passato e impedisce la progettazione del futuro. Da qui nasce l'esigenza di valorizzare questo quartiere attraverso un progetto più ampio che ha come tema "rimuovere il rimosso". Il progetto è inserito nella programmazione delle iniziative del Maggio dei Monumenti 2009 e si avvale dell'apprezzamento del Presidente della Repubblica e del Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Le azioni previste sono: - Realizzazioni di tavole didattiche e scientifiche - Realizzazioni di un modello ligneo del Castello del Carmine - Ricostruzione virtuale tridimensionale del Castello - Attuazione di un laboratorio permanente di Progettazione - Realizzazione di una pubblicazione I materiali prodotti nell'ambito del progetto, resi fruibili per visite guidate, saranno raccolti ed ospitati nella "Sala del Vado" da realizzare all'interno dell'ICS Campo del Moricino di Piazza S. Eligio 106 1° Piano.