

NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE RELATIVI AI MOMENTI DI SNODO: INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

■ AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

L'apprendimento delle lingue e dei linguaggi non verbali si realizza con il concorso di più discipline: lingua italiana, lingue comunitarie, musica, arte-immagine, corpo-movimento-sport.

FINALITÀ

- Sviluppare competenze linguistiche ampie e sicure quale condizione e premessa indispensabile per:
 - la crescita della persona
 - l'esercizio pieno della cittadinanza
 - l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali
 - il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.
- Stimolare lo sviluppo integrato delle potenzialità cognitive, espressive ed emotivo-affettive
- Valorizzare la specificità e le potenzialità del linguaggio verbale, capace di esprimere tutta l'articolata gamma dei significati, da quelli più semplici e pratici a quelli più complessi ed astratti
- Potenziare l'impiego appropriato della lingua nei contesti e negli scopi più vari, a livello orale e scritto
- Potenziare le capacità logiche e stimolare i processi mentali che favoriscono la comunicazione e facilitano il rapporto con il mondo vicino e lontano
- Guidare alla conoscenza e all'accettazione dell'altro diverso da sé, nello spirito di una civile convivenza e in una prospettiva interculturale
- Sviluppare competenze comunicative che contribuiscono alla costruzione di una cittadinanza europea
- Promuovere lo sviluppo delle capacità di comprendere, analizzare ed usare attivamente il linguaggio del corpo, dell'arte e della musica in tutte le loro molteplici forme, sviluppando anche, grazie ad essi, l'attitudine ad entrare in relazione con gli altri
- Sviluppare la capacità di riflettere sul linguaggio verbale e non verbale per scoprirvi informazioni, contenuti valoriali, intendimenti estetici, relazioni logiche ecc.
- Favorire la formazione estetica al fine di promuovere ed orientare nello sviluppo di qualità creative ed espressive compiute attraverso la conoscenza e la pratica dei linguaggi non verbali
- Sapere utilizzare linguaggi formalizzati e simbolici per produrre schemi, grafici (anche mediante gli strumenti informatici)
- Sapersi esprimere con correttezza e proprietà (utilizzando in particolare i lessici specifici delle varie discipline)
- Operare collegamenti fra vari argomenti e varie discipline
- Lavorare autonomamente e in collaborazione.

ITALIANO	COMPETENZE			
NUCLEI FONDANTI	INFANZIA	PRIMARIA CL 3 [^]	PRIMARIA CL 5 [^]	SECONDARIA CL 3 [^]
<p>ASCOLTO</p> <p>A</p>	<p>A1- Sa ascoltare semplici messaggi nella loro pluralità con attenzione.</p> <p>A2- Sa ascoltare e comprendere fiabe, racconti, poesie.</p>	<p>A1- Sa ascoltare e comprendere il contenuto di un brano e trarre conclusioni.</p> <p>A2- Sa trarre in formazioni dal contesto.</p>	<p>A1- Capire informazioni e scoprire il valore di verità.</p> <p>A2- Comprendere il significato generale dei testi ascoltati, riconoscendone gli elementi costitutivi.</p> <p>A3- Saper riconoscere varie tipologie testuali.</p>	<p>A1- Applicare efficacemente le strategie di attenzione - comprensione.</p> <p>A2- Individuare il significato globale e lo scopo di testi di vario genere - anche complessi - selezionando le informazioni esplicite ed implicite in relazione al contesto comunicativo.</p> <p>A3- Riconoscere le informazioni principali di un testo letterario relativamente a personaggi, luoghi, tempi, messaggio, contesto, relazioni causali, lessico.</p>
<p>PARLATO</p> <p>B</p>	<p>B1- Sa usare la corretta pronuncia dei principali fonemi.</p> <p>B2- Sa nominare cose, immagini, eventi, azioni.</p> <p>B3- Sa formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>B4- Sa riferire un vissuto personale.</p>	<p>B1- Saper riferire con ordine e chiarezza esperienze personali.</p> <p>B2- Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta</p>	<p>B1- Saper riferire argomenti di studio con proprietà lessicale e correttezza morfosintattica.</p> <p>B2- Saper riconoscere scopi espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale.</p>	<p>B1- Saper pianificare ed esporre testi di vario tipo con coerenza, correttezza ed organicità di pensiero.</p> <p>B2- Saper interagire con interlocutori diversi, flessibilità usando registri adeguati alle diverse situazioni comunicative mediante i linguaggi specifici.</p>

<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p style="text-align: center;">C</p>	<p>C1- Saper leggere ed interpretare segni, simboli e semplici immagini</p>	<p>C1- Saper leggere e comprendere il contenuto di un testo di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc.</p> <p>C2- Saper individuare la fabula, il protagonista, i personaggi minori.</p> <p>C3- Saper analizzare un brano e individuare l'ambiente, il tempo e il messaggio dell'autore.</p>	<p>C1- Conoscere e comprendere il lessico di una lettura.</p> <p>C2- Interpretare globalmente il significato di un testo.</p> <p>C3- Saper individuare in un testo coerenza e coesione.</p>	<p>C1- Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</p> <p>C2- Saper comprendere, analizzare ed interpretare una vasta gamma di testi letterari e non individuando: genere, elementi costitutivi, intenzioni comunicative, messaggio, contesto, lessico, tecniche narrative, analogie e differenze con altre opere</p> <p>C3- Analizzare testi poetici a livello fonico, metrico, sintattico e polisemico, esplicitando relazioni con il contesto culturale e le poetiche di riferimento.</p> <p>C4- Riconoscere i vari tipi di testo</p>
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p style="text-align: center;">D</p>	<p>D1- Possedere la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine</p> <p>D2- Sperimentare in forma ludica la funzione espressiva della lingua.</p>	<p>D1- Saper individuare in un testo le informazioni esplicite e saper completare le affermazioni scegliendo la conclusione giusta.</p> <p>D2- Saper rielaborare una storia con la sostituzione di alcuni elementi.</p> <p>D3- Completare un testo mancante di qualche sequenza.</p>	<p>D1- Individuare il messaggio adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>D2- scrivere in modo ortograficamente corretto.</p> <p>D3 - Scrivere vari tipi di testi con coerenza e coesione.</p>	<p>D1- Produrre una ampia gamma di testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari in modo congruente, sintatticamente e lessicalmente corretti.</p> <p>D2 - Saper scrivere testi narrativi, espressivi, espositivi, informativi, argomentativi secondo modelli appresi.</p> <p>D3 - Saper sintetizzare testi.</p> <p>D4 - Saper parafrasare e commentare testi poetici più complessi.</p>

<p style="text-align: center;">FUNZIONI DELLA LINGUA</p> <p style="text-align: center;">E</p>	<p>E1 - Saper distinguere i diversi suoni.</p> <p>E2 - Saper giocare con le parole.</p>	<p>E1 - Aver acquisito le prime conoscenze della struttura della lingua.</p> <p>E2 - Saper ricercare sinonimi e contrari</p> <p>E3 - Saper riconoscere l'aspetto morfologico degli ausiliari</p>	<p>E1 - Saper individuare le fondamentali strutture sintattiche.</p> <p>E2 - Saper individuare le strutture morfologiche fondamentali.</p> <p>E3 - Saper comprendere e analizzare il lessico di un brano.</p>	<p>E1- Riconoscere ed analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase.</p> <p>E2 - Analizzare un periodo e riconoscere le proposizioni principali, le coordinate le subordinate e le rispettive tipologie.</p> <p>E3- Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana.</p> <p>E4 - Saper comprendere, analizzare e/o a ampliare il lessico</p> <p>E5 - Riconoscere le funzioni della lingua.</p>
---	---	---	--	--

LINGUA STRANIERA	COMPETENZE			
NUCLEI FONDANTI	PRIMARIA CL 3 [^]	PRIMARIA CL 5 [^]	SECONDARIA CL 1 [^] e 2 [^] (livello A1-A2)	SECONDARIA CL 3 [^] (livello A2)
ASCOLTO	<p>Comprensione orale globale</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Saper comprendere semplici espressioni relative ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche Saper comprendere il significato generale e alcuni dettagli di un testo ascoltato. 	<p>Comprensione orale globale</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere il significato globale ed alcuni dettagli relativi alla descrizione di un personaggio Saper comprendere il significato di informazioni ed azioni Saper capire semplici affermazioni relativi a passatempi e sports. 	<p>Comprensione orale globale</p> <p>Saper comprendere una varietà d'espressioni relative ad aree d'immediata priorità quali la famiglia, la scuola, gli acquisti, la geografia locale</p> <p>Ascolto di media e registrazioni</p> <p>Saper identificare ed estrarre le informazioni chiave da una semplice registrazione relativa ai vari fatti quotidiani.</p> <p>Ascolto di annunci e istruzioni</p> <p>Saper comprendere istruzioni su percorsi e funzionamenti in forma autonoma</p>	<p>Comprensione orale globale</p> <p>Saper comprendere abbastanza un discorso per far fronte a bisogni di tipo concreto</p> <p>Ascolto di media e registrazioni</p> <p>Saper comprendere ed estrarre varie informazioni da un testo concernente fatti quotidiani prevedibili</p> <p>Ascolto di annunci e istruzioni</p> <p>Saper comprendere messaggi brevi e semplici in forma autonoma</p>
LETTURA	<p>Comprensione scritta globale</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e comprendere istruzioni e messaggi scritti Saper individuare in una rappresentazione iconica gli elementi rappresentativi. Saper ricostruire in sequenza cronologica azioni quotidiane in base ad un testo 	<p>Comprensione scritta globale</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper individuare in una rappresentazione iconica gli elementi rappresentativi. Saper identificare immagini in base ad una descrizione letta. Saper ricostruire una sequenza di immagini in base ad un testo letto. 	<p>Comprensione scritta globale</p> <p>Saper interpretare messaggi variamente articolati contenenti per lo più un lessico noto</p> <p>Comprensione della corrispondenza</p> <p>Saper individuare il messaggio e la funzione comunicativa in semplici lettere personali.</p> <p>Letture per orientarsi</p> <p>Saper comprendere segnali, indicazioni stradali, cartelli di pericolo; saper selezionare le informazioni necessarie nel materiale di uso quotidiano</p> <p>Letture di istruzioni</p> <p>Saper comprendere istruzioni su apparecchiature di uso quotidiano</p>	<p>Comprensione scritta globale</p> <p>Saper comprendere testi riguardanti argomenti comuni</p> <p>Comprensione della corrispondenza</p> <p>Saper comprendere tipologie base di lettere e fax su argomenti familiari</p> <p>Letture per informazione</p> <p>Saper identificare informazioni specifiche in documenti scritti molto semplici, quali lettere, opuscoli e brevi articoli di giornale che descrivono avvenimenti</p> <p>Letture per istruzioni</p> <p>Saper comprendere le istruzioni e i regolamenti relativi a situazioni quotidiane</p> <p>Letture per orientamento</p> <p>Saper individuare informazioni specifiche in elenchi appropriati e nel materiale pubblicitario di uso quotidiano</p>

<p style="text-align: center;">PARLATO</p>	<p style="text-align: center;">Produzione orale globale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper rispondere a domande. ▪ Saper porre domande ▪ Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente. ▪ Saper sostenere una facile conversazione. 	<p style="text-align: center;">Produzione orale globale</p> <p>Saper porre semplici domande e rispondere ad un interlocutore seguendo una traccia.</p>	<p style="text-align: center;">Interazione orale globale</p> <p>Saper comunicare i propri rituali quotidiani, attraverso uno scambio dialogico piuttosto articolato</p> <p style="text-align: center;">Conversazione</p> <p>Saper esprimere gusti, interagendo con espressioni articolate; saper fare e rispondere ad inviti e scuse, interagendo con una certa facilità</p> <p style="text-align: center;">Discussione informale</p> <p>Saper discutere sul prendere accordi; saper esprimere consenso o dissenso</p> <p style="text-align: center;">Cooperazione orientata per ottenere beni e servizi</p> <p>Saper comunicare in attività semplici e di routine, ordinare una bevanda, un pasto, chiedere e comunicare informazioni su quantità, numeri e prezzi. Saper ottenere brevi informazioni su viaggi, uso di trasporti pubblici, comprare biglietti, compilare moduli ecc.</p> <p style="text-align: center;">Scambio di informazione</p> <p>Saper chiedere e dare informazioni di tipo personale, di routine, di carattere generale su ambiti familiari, chiedere informazioni e rispondere su passatempi, attività, abitudini</p> <p style="text-align: center;">Produzione orale globale</p> <p>Saper descrivere persone, la loro routine e condizioni di vita in un discorso articolato</p> <p style="text-align: center;">Monologo articolato</p> <p>Saper descrivere persone del proprio ambiente, descrivere luoghi, esperienze, attività passate e progetti</p>	<p style="text-align: center;">Interazione orale globale</p> <p>Saper interagire, con disinvoltura, nelle situazioni strutturate e in brevi conversazioni; saper gestire dialoghi</p> <p style="text-align: center;">Conversazione</p> <p>Saper esprimere il proprio punto di vista in contesti di routine; saper stabilire contatti sociali in forma autonoma</p> <p style="text-align: center;">Discussione informale</p> <p>Saper discutere, esprimendo il proprio punto di vista; saper fare proposte, saper rispondere; saper identificare l'argomento chiave della discussione</p> <p style="text-align: center;">Cooperazione orientata per ottenere beni e servizi</p> <p>Saper argomentare su ciò che si può fare, formulando proposte, replicando, dando indicazioni; saper fare transazioni e chiedere informazioni sui vari aspetti del vivere quotidiano.</p> <p style="text-align: center;">Saper chiedere e fornire informazioni</p> <p>Saper chiedere e fornire informazioni su ambiti familiari e di routine; sapersi destreggiare con sicurezza in scambi semplici e diretti</p> <p style="text-align: center;">Produzione orale globale</p> <p>Saper produrre testi brevi ma coesi su aspetti della propria vita, attività passate, interessi personali ed esperienze</p> <p style="text-align: center;">Monologo articolato</p> <p>Saper descrivere gente, luoghi, cose, la famiglia, routine, attività passate e progetti in forma piuttosto articolata e completa e con sicurezza</p>

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p>Produzione scritta globale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ricopiare strutture. ▪ Saper riprodurre parole e strutture. ▪ Saper scrivere brevi testi. 	<p>Produzione scritta globale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper scrivere brevi testi con traccia. ▪ Saper scrivere brevi testi osservando un'illustrazione. 	<p>Interazione scritta globale</p> <p>Saper scrivere appunti e note relativi a bisogni immediati</p> <p>Corrispondenza</p> <p>Saper scrivere semplici lettere personali, esprimendo ringraziamenti ed esprimendo scuse</p> <p>Note, messaggi moduli</p> <p>Saper scrivere appunti brevi relativi a bisogni immediati; saper scrivere messaggi e moduli</p> <p>Produzione scritta globale</p> <p>Saper scrivere semplici testi, variamente articolati</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>Saper scrivere brevi testi su persone conosciute o immaginarie; saper descrivere avvenimenti, esperienze o attività passate e future in forma semplice ma coesa.</p>	<p>Interazione scritta globale</p> <p>Saper scrivere note e appunti relativi alle varie situazioni</p> <p>Corrispondenza</p> <p>Saper esprimere nelle lettere personali stati d'animo</p> <p>Note, messaggi moduli</p> <p>Saper scrivere appunti, messaggi e moduli concernenti contesti noti</p> <p>Produzione scritta globale</p> <p>Saper usare i principali connettori per creare semplici testi</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>Saper scrivere brevi testi su persone conosciute o immaginarie; saper descrivere avvenimenti e narrare esperienze in forma articolata e coesa</p>
<p>CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giocare con la lingua nell'ambito del significato ▪ Saper individuare le fondamentali strutture morfologiche della lingua 	<p>Ampiezza del lessico</p> <p>Possedere un lessico sufficiente per esprimersi in situazioni di vita quotidiana prevedibili.</p> <p>Accuratezza grammaticale</p> <p>Disporre di un repertorio linguistico d'uso frequente che gli permette di esprimersi in situazioni di contenuto prevedibile.</p>	<p>Ampiezza del lessico</p> <p>Possedere un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti che riguardano la vita quotidiana.</p> <p>Accuratezza grammaticale</p> <p>Disporre di un repertorio linguistico sufficiente ad esprimersi in situazioni relativamente prevedibili.</p>

- Latino (allegato esterno)

- Lingua Napoletana (allegato esterno)

ARTE-IMMAGINE		NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE RELATIVI AI MOMENTI DI SNODO				
SCUOLA INFANZIA		NUCLEI FONDANTI	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO			
COMPETENZE	OA		COMPETENZE	OA PRIMARIA Classe 3	OA PRIMARIA Classe 5	OA SECONDARIA
<p>Seguire con attenzione e piacere spettacoli di vario genere e sviluppare interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte</p> <p>Esplorare i materiali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività</p>	<p>Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante utilizzando le capacità sensoriali</p>	<p>Percettivo visivi</p>	<p>Conoscere e utilizzare le regole e le strutture del linguaggio visuale</p> <p>Osservare ed esplorare la natura, gli oggetti, opere d'arte</p> <p>Sviluppare capacità grafiche tattili, manipolative</p>	<p>Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante utilizzando le capacità sensoriali</p> <p>Guardare intenzionalmente immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro</p>	<p>Guardare e osservare intenzionalmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>	<p>CLASSE I</p> <p>Acquisire un metodo di osservazione più appropriato per superare schemi stereotipati</p> <p>CLASSE II - CLASSE III</p> <p>Intuire e sviluppare la percezione dello spazio tridimensionale riconoscendone le sue strutture essenziali</p> <p>Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi più significativi formali presenti in opere d'arte</p>

SCUOLA INFANZIA		NUCLEI FONDANTI	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO			
COMPETENZE	OA		COMPETENZE	OA PRIMARIA Classe 3	OA PRIMARIA Classe 5	OA SECONDARIA
Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e saper utilizzare diverse tecniche espressive	Individuare nel linguaggio iconico le sequenze narrative di un vissuto personale e non	Leggere e comprendere	<p>Sapersi esprimere con linguaggio grafico e pittorico adeguato</p> <p>Saper rappresentare ed interpretare elementi della realtà</p>	<p>Individuare nel linguaggio iconico le sequenze narrative di un vissuto personale e non</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative</p> <p>Conoscere i colori primari</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva di base presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ...)</p> <p>attribuendone un significato espressivo</p> <p>Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi</p> <p>Conoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio</p>	<p>CLASSE I</p> <p>Riconoscere le funzioni (informativo, pratico, espressivo, esortativo, estetico, narrativo) dei messaggi visivi presenti nell'ambiente</p> <p>Conoscere e utilizzare elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore...)</p> <p>Riconoscere e confrontare opere di epoche diverse (dall'arte primitiva all'arte romana)</p> <p>CLASSE II</p> <p>Riconoscere, guidati, i codici e le regole compositive (linee, colori, spazi, movimento) presenti nelle opere d'arte</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (dall'arte bizantina all'arte barocca)</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio</p> <p>CLASSE III</p> <p>Riconoscere autonomamente i codici e le regole compositive (linee, colori, spazi, movimento ...) presenti nelle opere d'arte</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativi messaggi visivi</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere d'arte gli elementi stilistici di epoche diverse (dall'arte neoclassica all'arte dei primi decenni del '900) mettendole in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio</p>

SCUOLA INFANZIA		NUCLEI FONDANTI	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO			
COMPETENZE	OA		COMPETENZE	OA PRIMARIA Classe 3	OA PRIMARIA Classe 5	OA SECONDARIA
Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse	<p>Raccontare attraverso immagini le proprie esperienze</p> <p>Realizzare immagini e colorare avendo cura del materiale scolastico da utilizzare proprio e comune</p> <p>Realizzare semplici elementi decorativi grafici e non, anche attraverso l'uso di materiale (cartoncino, perline, fili...)</p>	Produrre e rielaborare	<p>prendere coscienza delle molteplicità delle manifestazioni artistiche e del valore del patrimonio artistico-culturale</p> <p>saper riconoscere in un documento culturale artistico i materiali, le tecniche, le strutture, gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>leggere un'opera d'arte</p>	<p>Raccontare attraverso immagini le proprie esperienze</p> <p>Realizzare immagini e colorare avendo cura del materiale scolastico da utilizzare proprio e comune</p> <p>Realizzare semplici elementi decorativi grafici e non, anche attraverso l'uso di materiale (cartoncino, perline, fili...)</p> <p>Associare praticamente i colori primari per ottenere alcuni colori secondari</p> <p>Utilizzare i colori a tempera per rappresentare alcune caratteristiche stagionali</p> <p>Rappresentare paesaggi e/o oggetti con produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate</p> <p>Realizzare elementi decorativi sia graficamente sia utilizzando materiale vario tipo per creare fondali, oggetti, biglietti augurali...</p>	<p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro</p> <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione e audiovisiva per esprimere e/o raccontare sensazioni ed emozioni, per realizzare semplici produzioni di vario tipo</p>	<p>CLASSE I</p> <p>Riprodurre elementi dell'ambiente circostante</p> <p>Utilizzare alcune tecniche grafico-espressive</p> <p>CLASSE II</p> <p>Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali</p> <p>CLASSE III</p> <p>Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafico-pittoriche per creare composizioni espressive, creative e personali</p> <p>Studiare, riprodurre e rielaborare interpretando opere d'arte</p>

MUSICA		NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE RELATIVI AI MOMENTI DI SNODO		
SCUOLA INFANZIA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE		COMPETENZE		
		PRIMARIA Classe 3	PRIMARIA Classe 5	SECONDARIA Classe 3
1- Saper riconoscere e differenziare i suoni dai rumori	ASCOLTO	1- Saper percepire e comprendere la realtà acustica	1- Saper riconoscere ed identificare la natura dei diversi strumenti musicali	1- Saper riconoscere varie forme musicali
2- Saper riconoscere e riprodurre suoni e ritmi	INTERPRETAZIONE E ANALISI	2.1- Saper riconoscere parole, significati, usi del linguaggio musicale.	2.1- Saper riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale	2.1- Saper riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale 2.2- Saper riconoscere i principali compositori 2.3- Saper distinguere melodia e armonia 2.4- Saper riconoscere le testimonianze storico musicali dei principali periodi storici passati fino ai giorni nostri 2.5- Saper riconoscere un canto in stile monodico e in stile polifonico
	RITMO E NOTAZIONE		3- Saper riprodurre facili sequenze ritmiche	3.1- Saper decifrare i primi elementi della notazione 3.2- Saper scrivere e leggere i vari simboli musicali distinguendone i diversi valori
4- Saper eseguire semplici canti	CANTO	4- Saper operare con la voce	4- Saper acquisire le tecniche di base vocali e ritmiche.	4- Saper operare con voce e strumenti musicali

SCIENZE MOTORIE			NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE RELATIVI AI MOMENTI DI SNODO										
SCUOLA DELL'INFANZIA			PRIMARIA						SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI		NUCLEI FONDANTI	CLASSE 3		CLASSE 5		NUCLEI FONDANTI	CLASSE 3				
	COMPETENZE	DESCRITTORI		COMPETENZE	DESCRITTORI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE		DESCRITTORI	COMPETENZE	DESCRITTORI		
MOVIMENTO E ORIENTAMENTO	1) Saper utilizzare schemi motori	a) restare in equilibrio	MOVIMENTO E ORIENTAMENTO	1) Saper coordinare i vari schemi motori in relazione allo spazio e a situazioni dinamiche	a) Consolidare gli schemi posturali	MOVIMENTO E ORIENTAMENTO	1) Saper coordinare i vari schemi motori in situazioni dinamiche diverse	a) Padroneggiare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare	ORGANIZZAZIONE DEL MOVIMENTO	1) Saper riconoscere le capacità motorie	a) Distinguere le abilità motorie di base		
		b) Camminare su un asse								b) Migliorare la percezione dello spazio e la strutturazione dello spazio d'azione	b) Riconoscere e differenziare le capacità oculo-manuale	2) Saper sviluppare e valutare le proprie abilità motorie	b) Conoscere e differenziare le capacità condizionali e coordinative
	2) Saper orientarsi	a) Distinguere la direzione verso destra o sinistra								2) Saper sviluppare in modo funzionale le proprie abilità motorie	a) Individuare i vari tipi di allenamento per lo sviluppo delle abilità motorie b) Utilizzare in modo funzionale gli attrezzi		
CORPO E RISPETTO PER GLI ALTRI	3) Saper essere con sé e con gli altri nello spazio	a) Prendere coscienza del proprio sé corporeo	RISPETTO DELLE REGOLE	2) Saper riconoscere i comportamenti nei giochi di gruppo	a) Interiorizzare e rispettare le regole di un gioco	REGOLE E NORME SOCIALI	2) Saper riconoscere i comportamenti nei vari giochi di squadra	a) Rispettare le regole del gioco, sia codificate che occasionali	L'IMPORTANZA DELL'PRATICA	1) Saper distinguere le diverse funzioni e relazioni degli apparati e sistemi	a) Conoscere le funzioni degli apparati e sistemi		
		b) Utilizzare lo spazio in rapporto a sé e agli altri con un oggetto								b) Conoscere la fisiologia del movimento	2) Saper individuare i cambiamenti dell'apparato locomotore in rapporto alle attività	a) Conoscere gli effetti del movimento sulle ossa, articolazioni, muscoli, apparato cardio-respiratorio	
		c) Giocare con gli altri									b) Rispettare e aiutare i compagni nel proprio ruolo	1) Saper differenziare e organizzare le varie tecniche delle discipline sportive	a) Conoscere le discipline dell'atletica leggera e le rispettive tecniche
												2) Saper riconoscere le abilità tecnico-tattiche dei giochi di squadra	a) Individuare i ruoli, le regole e le tecniche della pallavolo

■ AREA STORICO-GEOGRAFICA-SOCIALE

L'apprendimento di storia e geografia è uno degli assi portanti del percorso formativo del primo ciclo. Esso concorre a far acquisire agli studenti competenze civiche e culturali, che permettano loro di svolgere, consapevolmente e con riferimento ai valori personali e sociali sanciti dalla Costituzione italiana e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani, un ruolo attivo nella società e, poi, di continuare a imparare per tutto l'arco della vita.

Storia e geografia scienze sociali sono fra loro strettamente collegate, avendo in comune lo studio della convivenza umana in tutte le sue dimensioni: lungo l'asse cronologico, nello spazio geografico, nel contesto sociale.

FINALITÀ

- Sviluppare competenze generali di inquadramento e ricostruzione dei fatti storici"
- Favorire la presa di coscienza del passato, al fine di interpretare il presente e progettare il futuro
- Condurre gli alunni a percepire la dimensione spazio-temporale del fenomeno storico, e a renderli consapevoli delle soluzioni adottate dagli uomini in risposta ai problemi del loro tempo
- Promuovere capacità di lettura dei segni che variamente caratterizzano il paesaggio rurale ed urbano della realtà locale e nazionale
- Analizzare ed interpretare i sistemi antropofisici ed i meccanismi che regolano l'organizzazione degli spazi terrestri.
- Sviluppare la conoscenza delle informazioni tra mondo fisico e antropico, sensibilizzando a comportamenti di rispetto degli ambiti naturali, di tolleranza e collaborazione nei rapporti tra le comunità umane.
- Comprendere gli assetti territoriali e i dinamismi che li caratterizzano, sia per una preparazione attiva e protagonista della gestione territoriale, sia per la partecipazione alla realtà culturale, sociale ed economica di ogni singolo individuo.
- Promuovere l'acquisizione di conoscenze relative alla struttura e all'organizzazione sociale, sia la maturazione di atteggiamenti e comportamenti critici e responsabili, ispirati ai valori della libertà e della solidarietà, a tutti i livelli della vita organizzata (locale, nazionale, europea e mondiale).
- Comprendere che lo sviluppo di un'identità personale e comunitaria si costruisce attraverso il riconoscimento di molteplici appartenenze e di molteplici eredità. In questo orizzonte trovano senso i problemi relativi ai diritti umani, alla pace, allo sviluppo, all'ambiente, al lavoro, alla salute, alle relazioni fra ragazzi e ragazze e al rapporto tra diverse culture.

STORIA	NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE RELATIVI AI MOMENTI DI SNODO			
	INFANZIA	PRIMARIA CL 3 [^]	PRIMARIA CL 5 [^]	SECONDARIA CL 3 [^]
NUCLEI FONDANTI	<p>1- Tempo/spazio/contesti</p> <p>2- Vivere con gli altri</p>	<p>1- Cronologia</p> <p>2- Evoluzione cambiamento sviluppo</p> <p>3- Fonte/ evento</p> <p>4- Partecipazione alla vita sociale</p>	<p>1- Cronologia</p> <p>2- Fonte</p> <p>3- Quadri di civiltà</p> <p>4- Vivere in società</p>	<p>1- Quadri di civiltà.</p> <p>2- Tempo/ spazio/relazioni</p> <p>3- Valori di civiltà</p> <p>4- Linguaggio e strumenti della storia</p>
COMPETENZE	<p>1- Orientarsi nel tempo e nello spazio.</p> <p>2- Saper stare con gli altri, comprendere, condividere, aiutare, cooperare</p>	<p>1- Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>2- Conoscere, ricostruire comprendere eventi e trasformazioni storiche.</p> <p>3- Riconoscere, leggere e interrogare fonti storiche.</p> <p>4- Rispettare le regole/base per la convivenza</p>	<p>1- Percepire la dimensione spazio/temporale dei fenomeni.</p> <p>2- Ricercare, interpretare fonti.</p> <p>3- Acquisire la capacità di leggere l'ambiente e di comprendere le relazioni con l'uomo.</p> <p>4- Sviluppare la partecipazione alla vita sociale.</p>	<p>1a- Individuare autonomamente i quadri di civiltà nel loro avvicinarsi, valutandone i cambiamenti.</p> <p>1b- Sintetizzare elementi positivi e problematici, operando confronti con il presente (analogie e differenze).</p> <p>2a- Collocare in modo sicuro gli avvenimenti nello spazio e nel tempo.</p> <p>2b- Analizzare e collegare le cause e cogliere le conseguenze degli eventi. saper stabilire inferenze.</p> <p>3a- Riconoscere gli aspetti organizzativi e istituzionali nel contesto di riferimento</p> <p>3b- Cogliere e mettere in relazione i valori di riferimento della costituzione.</p> <p>3c- Riconoscere i maggiori organismi di cooperazione internazionali.</p> <p>4a- Decodificare e comunicare i fatti storici utilizzando le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>4b- Decodificare e usare schemi di studio, documenti, tavole sinottiche, carte...</p>

- Storia di Napoli (allegato esterno)

GEOGRAFIA	NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE RELATIVI AI MOMENTI DI SNODO			
	INFANZIA	PRIMARIA CL 3 [^]	PRIMARIA CL 5 [^]	SECONDARIA CL 3 [^]
NUCLEI FONDANTI	<p>1- Ambiente</p> <p>2- Spazio</p>	<p>1- Orientamento nel lo spazio (spazio vissuto).</p> <p>2- Paesaggio: interazione uomo-natura (spazio trasformato).</p>	<p>1- Ambiente/ territorio/paesaggio</p> <p>2- Spazio rappresentato/organizzato o socialmente</p>	<p>1- Quadri ambientali fisici e umani..</p> <p>2- Strumenti e linguaggi geografici</p> <p>3- Spazio geografico, economico e antropologico</p> <p>4- Identità socio-politica e comunitaria dell'Europa</p>
COMPETENZE	<p>1- Esplorare, osservare</p> <p>2- Descrivere, confrontare lo spazio e i fenomeni naturali</p>	<p>1a- Riconoscere gli aspetti geografici del territorio e i paesaggi fondamentali.</p> <p>1b-Conoscere l'origine e la trasformazione dei paesaggi naturali.</p> <p>2a- Riconoscere le relazioni esistenti tra gli elementi fisici ed antropici di un ambiente geografico.</p> <p>2b- Conoscere ed usare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p>	<p>1- Individuare i principali elementi fisici e antropici di ciascun tipo di paesaggio e stabilirne le relazioni.</p> <p>2a- Individuare le relazioni tra risorse, attività umane e sviluppo.</p> <p>2b- Conoscere le Istituzioni e le Carte a tutela dei diritti fondamentali dell'uomo.</p>	<p>1- Conoscere gli ambienti antropofisici.</p> <p>2- Padroneggiare il lessico, linguaggi e strumenti specifici disciplinari.</p> <p>3- Collocare le relazioni causa-effetto nello spazio e nel tempo</p> <p>4- Esaminare gli atti personali e comunitari in rapporto ai principi etici e sociali.</p>

IRC		NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE RELATIVI AI MOMENTI DI SNODO		
SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO		
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	
			PRIMARIA CI. 3- CI. 5	SECONDARIA CI. 3
<p>1. Il mondo e il suo mistero.</p> <p>2. Segni e simboli del Natale di Gesù.</p> <p>3. La vita di Gesù nel Vangelo.</p> <p>4. Segni - simboli della Pasqua di Gesù.</p> <p>5. La vita della comunità cristiana.</p>	<p>Scoprire i segni della propria crescita.</p> <p>Prendere coscienza della propria identità e della propria appartenenza al gruppo classe.</p> <p>Comprendere che ogni nascita è momento di gioia.</p> <p>Conoscere la storia della nascita di Gesù</p> <p>Conoscere alcune caratteristiche dell'infanzia di Gesù.</p> <p>Acquisire alcune semplici conoscenze intorno alle "parole" e ai "segni" di Gesù</p> <p>Familiarizzare con i testi delle principali preghiere cristiane</p> <p>Riconoscere i simboli della Pasqua cristiana e coglierne il significato più autentico.</p> <p>Riconoscere e fare esperienza dei valori dell'amicizia, della solidarietà, della fratellanza, della collaborazione.</p>	<p>1. I grandi perché della vita aprono alla scoperta di Dio che per i cristiani è il Dio rivelato in Cristo.</p> <p>2. Il significato della nascita di Gesù secondo i Vangeli e nella storia della salvezza.</p> <p>3. La vita terrena di Gesù e il suo annuncio rivelano il volto di Dio Creatore e Padre.</p> <p>4. La Pasqua: morte e risurrezione di Gesù centro della religione cristiana.</p> <p>5. La Comunità dei credenti in Gesù Cristo risorto animata dallo Spirito Santo è inviata nel mondo a diffondere un messaggio che cambia la storia.</p>	<p>Cogliere i segni della presenza religiosa nella cultura e nella storia dell'uomo.</p> <p>Riconoscere i segni religiosi a partire dall'ambiente in cui vive (famiglia, paese, città, nazione)</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni monoteiste.</p> <p>Maturare la consapevolezza dei motivi dell'insegnamento della religione cattolica a scuola.</p> <p>Riconoscere personaggi e tappe principali della storia della salvezza.</p> <p>Conoscere la storia, la composizione e le vicende salienti della Bibbia.</p> <p>Individuare i documenti cristiani e non cristiani pertinenti all'esperienza di Gesù di Nazareth.</p> <p>Conoscere la figura e l'opera di Gesù di Nazareth attraverso i Vangeli, acquisendo semplici abilità operative per un corretto approccio alle fonti.</p> <p>Riconosce i due grandi misteri della fede cristiana.</p> <p>Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna e di riconciliazione nella storia del mondo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche salienti della comunità dei credenti in Cristo</p>	<p>Cogliere la dimensione religiosa dell'esistenza dell'uomo con particolare riferimento ai grandi interrogativi della vita.</p> <p>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità e per comprendere le diverse culture religiose.</p> <p>Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica di alcune esperienze religiose dell'antichità e delle religioni monoteiste.</p> <p>Conoscere i contenuti essenziali delle altre grandi religioni del mondo, sapendo cogliere somiglianze e differenze con la fedi monoteiste.</p> <p>Riconoscere il contributo storico, artistico e culturale delle religioni in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Saper esporre e documentare le conoscenze acquisite sulle religioni operando collegamenti e sapendo argomentare le proprie riflessioni e convinzioni.</p> <p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli, mettendoli a confronto con i dati della ricerca storica.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare i valori e gli stili di vita emergenti dal Vangelo di Gesù e dal Magistero della Chiesa.</p> <p>Conoscere le tappe principali della storia della Chiesa e dei suoi protagonisti dalle origini ai giorni nostri</p> <p>Essere capace di entrare in dialogo con altri sistemi di significato sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri.</p> <p>Comprendere il valore del dialogo ecumenico e interreligioso per una crescita comune.</p>

■ AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

L'apprendimento in quest'area si realizza con il concorso di più discipline: matematica, scienze e tecnologia.

FINALITÀ

- Stimolare la curiosità e l'interesse ad osservare ed esaminare fenomeni e situazioni
- Riuscire a comunicare le proprie idee in modo logico, chiaro, ordinato ed essenziale con un lessico specifico
- Sviluppare l'attitudine ad analizzare problemi e risolverli
- Sviluppare le capacità intuitive e acquisire e consolidare le tecniche operative
- Riuscire ad utilizzare ciò che è stato acquisito in ambiti diversi da quelli di apprendimento
- Utilizzare il metodo scientifico come strumento di lettura della realtà
- Abituarsi a lavorare in modo autonomo, in gruppo o singolarmente con precisione e in modo critico dopo la fase di progettazione

Area matematico - tecnologica

SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO				
COMPETENZE	OA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OA PRIMARIA CL 3 [^]	OA PRIMARIA CL 5 [^]	OA SECONDARIA CL 3 [^]
1. Saper Raggruppare	Raggruppare oggetti in base ad uno o più attributi spiegandone la motivazione	IL NUMERO	1. Riconoscere i numeri e saperli rappresentare	Saper leggere e scrivere anche in forma estesa numeri naturali. Conoscere il valore posizionale delle cifre.	Saper leggere e scrivere anche in forma estesa numeri naturali e decimali. Riconoscere scritture diverse dello stesso numero: frazione decimale, numero decimale. Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di $>$ $<$ $=$. Conoscere il valore posizionale delle cifre.	Saper leggere e scrivere i numeri reali. Confrontare ed ordinare i numeri reali e rappresentarli sulla retta.
2. Saper ordinare, classificare, seriare	Saper ordinare, classificare in base al colore e alla forma. Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore/forma ecc.. Discriminare, riconoscere e rappresentare le forme geometriche fondamentali: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo. Seriare grandezze (dal più grande al più piccolo, dal più lungo al più corto, dal più alto al più basso)		2. Operare con i numeri	Saper eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali. Acquisire le tabelline.	Saper eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. Saper utilizzare le proprietà delle operazioni per acquisire abilità nel calcolo mentale. Memorizzare le tabelline.	Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni nell'insieme dei numeri reali. Saper calcolare radici quadrate. Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni. Saper risolvere espressioni algebriche. Saper risolvere equazioni.
3. Sapersi orientare nello spazio	Riconoscere spazi aperti e chiusi. Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto..) Compiere le distinzioni di DX - SX per conquistare la dominanza laterale.	LO SPAZIO E LE FIGURE	3. Operare con le figure geometriche	Saper disegnare e descrivere le figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano.	Partendo da osservazioni materiali, costruire, disegnare e descrivere le figure geometriche piane. Riconoscere le proprietà significative. Cogliere i concetti di perimetro e area di una figura. Rappresentare sul piano cartesiano, punti, segmenti e figure piane.	Riconoscere e descrivere le figure geometriche piane e solide individuando gli elementi che le caratterizzano. Saper calcolare perimetri, aree e volumi delle figure geometriche. Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora. Saper calcolare la distanza di due punti nel piano cartesiano e le coordinate del punto medio di un segmento.

SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO				
COMPETENZE	OA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OA PRIMARIA CL 3^	OA PRIMARIA CL 5^	OA SECONDARIA CL 3^
4. Saper quantificare fatti e fenomeni della realtà	Valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti, pochi, niente, tanti, di più, di meno. Collegare il simbolo con il raggruppamento di quantità corrispondenti.	MISURE RELAZIONI DATI E PREVISIONI	4. Operare con grandezze e misure	Saper effettuare misure dirette di grandezze ed esprimerle con unità di misura convenzionali e non. Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.	Saper esprimere ed effettuare misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura. Saper attuare conversioni (equivalenze) tra una unità di misura e l'altra in contesti significativi. Effettuare stime	Riconoscere grandezze congruenti e simili in vari contesti. Esprimere le misure nel SI utilizzando le potenze del dieci. Calcolare il peso di un solido in base al volume e al peso specifico. Dare stime delle misure di oggetti della vita quotidiana.
5. Saper eseguire corrispondenze e relazioni	In situazioni concrete individuare ed utilizzare relazioni logiche		5. Cogliere analogie differenze e regolarità	Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo.	Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo.	Individuare regolarità in contesti e fenomeni osservati
			6. Conoscere il linguaggio matematico	Conoscere i termini. Conoscere i simboli. Confrontare i termini usati nel linguaggio comune con quelli del linguaggio specifico.	Utilizzare in modo consapevole i termini e i simboli della matematica. Leggere i grafici.	Comprendere ed usare un lessico adeguato al contesto. Comprendere il ruolo delle definizioni. Esprimere verbalmente in modo corretto il ragionamento e il linguaggio delle argomentazioni. Leggere grafici e tabelle.
			7. Saper analizzare una situazione problematica	Risolvere semplici problemi in contesti concreti.	Partendo dall'analisi di un testo del problema individuare le informazioni necessarie, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.	Riconoscere situazioni problematiche individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire. Saper applicare formule e regole matematiche per risolvere problemi. Confrontare eventuali procedimenti di soluzione. Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema. Ipotizzare e valutare le diverse strategie risolutive.
			8. Saper matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante ragionamento la validità di intuizioni e congetture	Raccogliere dati relativi ad un certo carattere e classificarli secondo adatte modalità. Riconoscere in base alle informazioni in proprio possesso se una situazione è certa o incerta.	Consolidare la capacità di raccolta di dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo. Qualificare, giustificando, situazioni incerte. Riconoscere in situazioni concrete l'evento più o meno probabile.	Saper attuare una indagine statistica seguendo le varie fasi. Saper individuare e calcolare media aritmetica, mediana e campo di variazione. Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici. Calcolare frequenze, percentuali e confrontarle. Effettuare valutazioni di probabilità di eventi.

Area scientifico tecnologica

SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO				
COMPETENZE	OA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OA PRIMARIA CL 3 [^]	OA PRIMARIA CL 5 [^]	OA SECONDARIA CL 3 [^]
<p>Attraverso tecniche di sperimentazione in situazioni di osservazione e/o laboratorio:</p> <p>comprendere la struttura del mondo fisico in cui viviamo</p>	<p>Osservare ed individuare alcune caratteristiche degli elementi naturali e le relative fasi di trasformazione</p>	<p>LA MATERIA: OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>Attraverso tecniche di sperimentazione in situazioni di osservazione e/o laboratorio:</p> <p>comprendere la struttura del mondo fisico in cui viviamo</p>	<p>Individuare proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni</p> <p>Comprendere la differenza tra trasformazioni reversibili ed irreversibili con l'uso di semplici strumenti</p>	<p>Costruire operativamente i concetti fisici fondamentali in contesti concreti di esperienza quotidiana (attività con le ombre, esperienze con la luce, giochi di scoperta con le leve e sul magnetismo, costruzione di un circuito elettrico ...)</p> <p>Osservare, sperimentare ed interpretare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni per individuarne le proprietà.</p> <p>Osservare macchine ed elettrodomestici che utilizzano vari tipi di energia</p>	<p>Conoscere la struttura della materia</p> <p>Saper distinguere i concetti di peso, massa, volume, peso specifico e densità ed eseguire misurazioni utilizzando le opportune unità di misura.</p> <p>Conoscere il concetto fisico di forza e le sue caratteristiche.</p> <p>Distinguere gli elementi che caratterizzano i vari moti</p> <p>Rappresentare ed interpretare in diagrammi spazio-tempo i diversi tipi di moto</p> <p>Descrivere una situazione in cui una forza compie lavoro</p> <p>Sapere la differenza tra calore e temperatura e riconoscere i diversi passaggi di stato.</p> <p>Definire il concetto di reazione chimica e spiegare semplici reazioni legate anche alla vita quotidiana.</p>
<p>Comprendere i fenomeni della natura e le leggi che li regolano</p>	<p>Compiere osservazioni sistematiche su alcuni eventi naturali (ciclo dell'acqua,...) per coglierne le essenziali leggi che li determinano</p>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Comprendere i fenomeni della natura e le leggi che li regolano</p>	<p>Conoscere il campo di indagine delle scienze</p> <p>Conoscere il funzionamento del microscopio e del telescopio</p>	<p>Osservare e sperimentare con regolarità ad occhio nudo e con l'uso di strumenti gli elementi dell'ambiente e le loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Cogliere le diversità tra ecosistemi naturali e antropizzati</p> <p>Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamenti</p>	<p>Riconoscere le proprietà dell'acqua e dell'aria e la loro importanza nella vita</p> <p>Comprendere la formazione del suolo ed imparare a salvaguardarlo considerandolo una risorsa</p> <p>Approfondire la storia geologica della terra anche attraverso la conoscenza di rocce, minerali e fossili</p> <p>Correlare tali conoscenze ai rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici</p> <p>Osservare ed interpretare i fenomeni relativi a pianeti e costellazioni</p>

SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO				
COMPETENZE	OA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OA PRIMARIA CL 3 [^]	OA PRIMARIA CL 5 [^]	OA SECONDARIA CL 3 [^]
Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi viventi	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di essere vivente e non vivente; - Conoscere e classificare gli esseri in animali e vegetali; - Conoscere le fasi di crescita e di trasformazione di alcuni esseri viventi familiari al proprio vissuto. 	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi viventi	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere diversi tipi di pianta Distinguere animali. Operare confronti tra animali di diversa specie e tra uomini /animali Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale e coglierne le prime relazioni Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali in seguito all'azione modificatrice dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire lo studio del funzionamento dell'organismo umano Comparare la fisiologia umana, animale e vegetale Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentare, rischi per la salute ...) Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i caratteri generali della cellula Saper distinguere gli esseri viventi dai non viventi e le caratteristiche degli organismi appartenenti ai cinque regni della natura Collegare le caratteristiche e la diffusione di alcune specie con le condizioni ambientali Cogliere le trasformazioni morfologiche e strutturali degli organismi nel tempo Conoscere i principali apparati del corpo umano e comprendere il loro funzionamento Essere consapevoli dei rischi connessi a comportamenti non corretti nella salute
Avviare alla conoscenza/uso di alcuni strumenti scientifici e tecnologici	Essere in grado di utilizzare alcuni semplici strumenti tecnologici comprendendone il corretto uso	SCIENZA E TECNOLOGIA	Conoscere le nuove tecnologie e i problemi ad esse collegate			<ul style="list-style-type: none"> Usare il disegno tecnico, per seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti Comprendere i problemi legati alla produzione di energia Conoscere l'utilizzo e la trasformazione dell'energia elettrica comprendere e analizzare i rischi ambientali e le conseguenze di scelte sostenibili nell'organizzazione della vita sociale quotidiana Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni