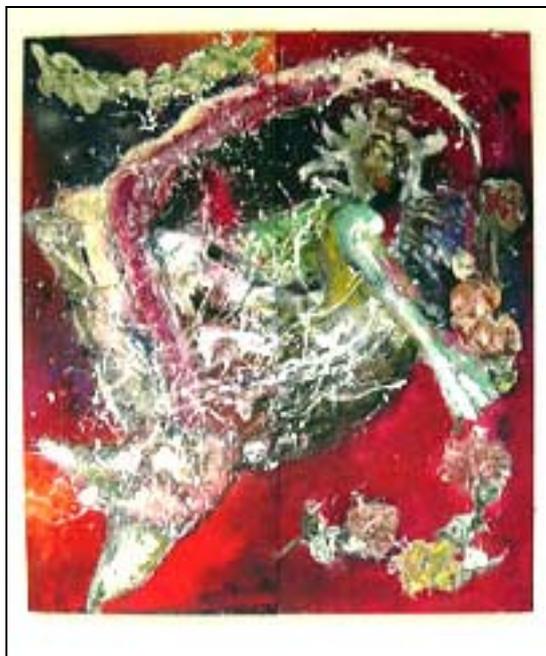


Carla Seller
in
laboratorio



Lunedì 16.02.04

SALA

CORRADINO

DI

SVEVIA

Laboratorio di pittura
con gli alunni
delle classi
prime e seconde



della Scuola Primaria

Ada Negri

S. Eligio

Umberto I°

Una delle gioie ...



... è



... pittare



... insieme a chi guarda,





come i bambini,

... alle forme



... ed al colore

... con





... trasparenza

... semplicità



... amore.

(Carla Seller)



Arcipelaghi rossi i simboli di Seller

CONTINUA nella Sala Corradino di Svevia, in Piazza S. Eligio 106, il ciclo di mostre e di attività laboratoriali condotte da cinque artisti napoletani con gli alunni dell'Istituto Comprensivo Statale del quartiere. A conclusione del ciclo, le opere prodotte saranno presentate in una manifestazione inserita nel *Maggio dei Monumenti 2004*. Nella scorsa settimana è stato il turno di Carla Seller, con una serie di tecniche miste. Nelle carte e nelle tele dipinte, intitolate non a caso «Arcipelaghi rossi», domina un efflorescente effetto di saturazione cromatica. Ma l'arcipelago infuocato dei rossi e degli ori si apre alle variazioni tonali delle acque cilestrine, dei rosa sensualmente inteneriti e delle morbide terre d'ocra. L'*informel* di Carla Seller conserva qualche memoria della pittura di Spinoza, puntando però decisamente in una direzione diversa. Dove, tra umori esotici e fiabesche atmosfere d'oriente, un simbolismo dolcemente allusivo s'insinua nella compattezza della materia pittorica.



Carla
Seller

(vitaliano corbi)