

*Francesco Alessio*  
*EMOZIONI DI FERRO PIETRA E LEGNO*  
*SALA CORRADINO DI SVEVIA 24.05 - 01.06 2003*



*UN FIUME NEL SILENTO (Paesaggio) 2002*  
*Ferro, terracotta, pietra sabbia legno*



*Francesco Alessio*



*L'iniziativa e soprattutto il percorso formativo intrapreso dagli studenti è sicuramente di grande interesse.  
... auguro ampio successo.  
... all'artista e a tutti i partecipanti invio i miei più calorosi saluti.  
Con viva cordialità  
**Rosa Russo Iervolino**  
Sindaco  
Comune di Napoli*

*PAESAGGIO DORATO  
2001  
Ferro pietra sabbia*





*Nelle sue opere il legno,  
il ferro la pietra o la  
ceramica  
...conservano  
quell'apparenza di  
immobilità e la  
traducono al di là della  
grandezza fisica quasi  
sempre modesta, in  
una metrica solenne, in  
una dimensione  
monumentale, che  
accoglie e dilata il  
respiro della scultura  
nello spazio.  
Vitaliano Corbi.*

*TERRAMURATA  
1990  
Ferro legno pietra  
piombo*





*L'inaugurazione  
Della Mostra  
Sabato 24 . 05 . 2003*

*GIARDINO FOSSILE  
1994  
Legno pietre*





*LACRIMATOI*  
1997  
*Corda terracotta ferro  
legno pietre*

*STORIE DI PAROLE AL VENTO*  
1991  
*Legno ferro terracotta*





*SUONI D'ARIA E  
D'ACQUA  
1997/2003  
Terracotta ferro  
acqua pietre  
(particolare)*

*SUONI D'ARIA E  
D'ACQUA  
1997/2003  
Terracotta ferro  
acqua pietre  
(particolare)*





*La Scuola è un luogo speciale di incontro e di ricerca, per conoscere, apprendere e scoprire i talenti di ciascuno. °°°*

XIX  
LA REPUBBLICA - NAPOLI  
25 MAGGIO 2003



**LA GALLERIA**

## Alessio, tra ferro pietra e legno

**T**RA le numerose manifestazioni, piccole e grandi, che quest'anno formano il tessuto del Maggio dei Monumenti, ci sono alcune mostre d'arte che, tra le voci degli spettacoli e dei concerti di piazza, rischiano di rimanere dignitosamente nella zona del silenzio. Sembra giusto, perciò, ricordarne almeno un paio. "Luce, memoria, fuoco", a Palazzo Migliaresi, nel Rione Terra di Pozzuoli, è una mostra di Fabio Donato, uno dei nostri fotografi più originali, fuori dal coro della cosiddetta scuola napoletana. "Emozioni di ferro, pietra e legno" riunisce nella Sala Corradino di Svevia, in P.tta S. Eligio, le opere di Francesco Alessio, uno scultore che riesce a convocare intorno alle sue opere, quasi sempre di modeste dimensioni fisiche, una spazialità d'ampio e solenne respiro. Alessio riduce il riferimento al mondo della realtà ad un'iconismo scabro, essenziale. Le sue sculture sono presenze poeticamente sospese: relitti segnati dal tempo, ma anche sottratti, per sempre, all'usura di questo.

(vitaliano corbi)



Francesco  
Alessio