



Istituto Comprensivo Statale  
**“CAMPO DEL MORICINO”**  
 Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado



Distretto Scolastico. 48  
 cod. NAIC812007 c. f. 80027100637  
 DIREZIONE:  
 Piazza G. Pepe, 7 – 80142 (NA)  
 ☎: 081.28.41.26 - ☎ 081.55.48.264

✉: [moricino@pec.it](mailto:moricino@pec.it)  
 ✉: [info@istitutocomprensivocdm.it](mailto:info@istitutocomprensivocdm.it)  
 🌐: [www.istitutocomprensivocdm.it](http://www.istitutocomprensivocdm.it)

Verba volant, scripta manent

A.S. 2010/11: Anno della Scrittura

SEDI E CONTATTI : Plesso Umberto I - Piazza G. Pepe, 7 - 80142 Napoli. Tel. 081.28.41.26 , Fax 081.55.48.264  
 Plesso Ada Negri - Via G. Manso Tel. 081.26.97.98 - Plesso S. Eligio - Piazza S. Eligio, 7 Tel. 081.20.36.76  
 Scuola Secondaria di I Grado "Caduti di Via Fani" P.za S. Eligio, 106 – Tel. e Fax 081.55.45.021

AI SIGG. DOCENTI

**COMUNICAZIONE N. 70/11**

**Modulo “Comunicazione e didattica dell’arte: strategie per comunicare l’arte e il patrimonio”**

Il modulo, ideato in relazione con la cattedra di Educazione all’immagine, intende approfondire alcuni contenuti riguardanti la promozione e fruizione dell’arte e del patrimonio al fine di perfezionare negli studenti alcune competenze specifiche di cui avvalersi sia in eventuali tirocini presso istituzioni culturali, musei etc. che nel mondo delle professioni legate all’*Organizzazione e Gestione dei Beni Culturali*. Il bene culturale è, per definizione, un «bene di tutti», ma nella pratica esso non viene fruito da tutta la collettività poiché non viene sufficientemente compreso, conosciuto, interpretato: affinché ciò possa realizzarsi è necessario definire adeguate strategie di *mediazione culturale* capaci di tradurre in linguaggi semplici e significativi anche tematiche articolate e complesse. Compito degli operatori culturali, dunque, è quello di individuare strumenti, metodologie e modelli di diffusione mediante i quali avvicinare alla cultura e all’arte segmenti di pubblico solitamente poco attenti a questi temi, come i bambini e i giovani. Il museo, in particolare, in quanto istituzione «aperta al pubblico» e «al servizio della società e del suo sviluppo» dovrebbe calibrare le proprie politiche *sui visitatori* e, in quanto spazio polifunzionale dedito alla «conservazione, lo studio e la diffusione di cultura», dovrebbe fornire loro gli strumenti adatti a cogliere le molteplici opportunità offerte: di acquisizione del sapere e di crescita personale, di elevazione spirituale come di ricreazione e apprendimento, di piacere estetico e di socializzazione. Ai musei, principalmente, spetta il compito di moltiplicare e differenziare l’offerta, di rinnovare l’attenzione del pubblico producendo eventi, occasioni d’incontro, workshop e laboratori capaci di trasformare la visita occasionale in *frequentazione*. In quest’ottica questo modulo intende fornire alcuni elementi metodologici per migliorare le strategie di comunicazione e promozione del patrimonio culturale e artistico nella società contemporanea anche grazie all’introduzione delle nuove tecnologie multimediali.

**Programma**

Gli incontri, della durata di 4 ore, si svolgeranno, dal lunedì al venerdì presso la Soprintendenza paesaggistica, Palazzo Reale, Sala dell’Accoglienza e del Museo Nazionale.

**Calendario incontri**

- 1) **Lunedì 17 gennaio** **Sala dell’accoglienza Palazzo Reale**  
 h 9,30 C. Gily: Il corso di formazione estetica  
 h 10 - 11,30 G. Annunziata: Promozione del beni culturali e pubblico  
 h 11,30-12,30 M. De Cunzo: Il museo diffuso : architetture e viabilità
- 2) **Martedì 18 gennaio** **Sala dell’accoglienza Palazzo Reale**  
 h 12-13 S. Gizzi: Problemi di restauro  
 h 13-14 Ascione - Porzio: La didattica museale a Palazzo Reale  
 h 14-16 Franco Lista: Formazione estetica
- 3) **Mercoledì 19 gennaio** **MANN**  
 h 9,30-11,30 M. De Gemmis: La didattica al Museo Nazionale MANN  
 h 11,30-13,00 L. Filadoro: Musei, mostre, allestimenti. Il territorio instabile dell’arte..
- 4) **Giovedì 20 gennaio** **Sala dell’accoglienza Palazzo Reale**  
 h 12-14 L. Filadoro: Fragile: l’indiscreto fascino dell’effimero.  
 h 14-16 A. Cesaro: **Ermeneutica simbolica dell’opera d’arte: San Lorenzo Maggiore**
- 5) **Venerdì 21 gennaio** **Museo Diocesano**  
 h 9,30-11,30 A. Russo: la didattica al Museo Diocesano  
 h 11,30-13,30 C. Gily: Poetiche verbali e figurative: laboratori di efrastica

**Chiusura del corso e distribuzione degli attestati**

I docenti interessati a portare le proprie classi devono produrre richiesta scritta.  
 Napoli 13.01.2011



Il Dirigente Scolastico  
 dott. Carmine Negro



Rubeolo



Sepeithos Eurisko



metron\_nomos



Gymnasium



Vùsciola