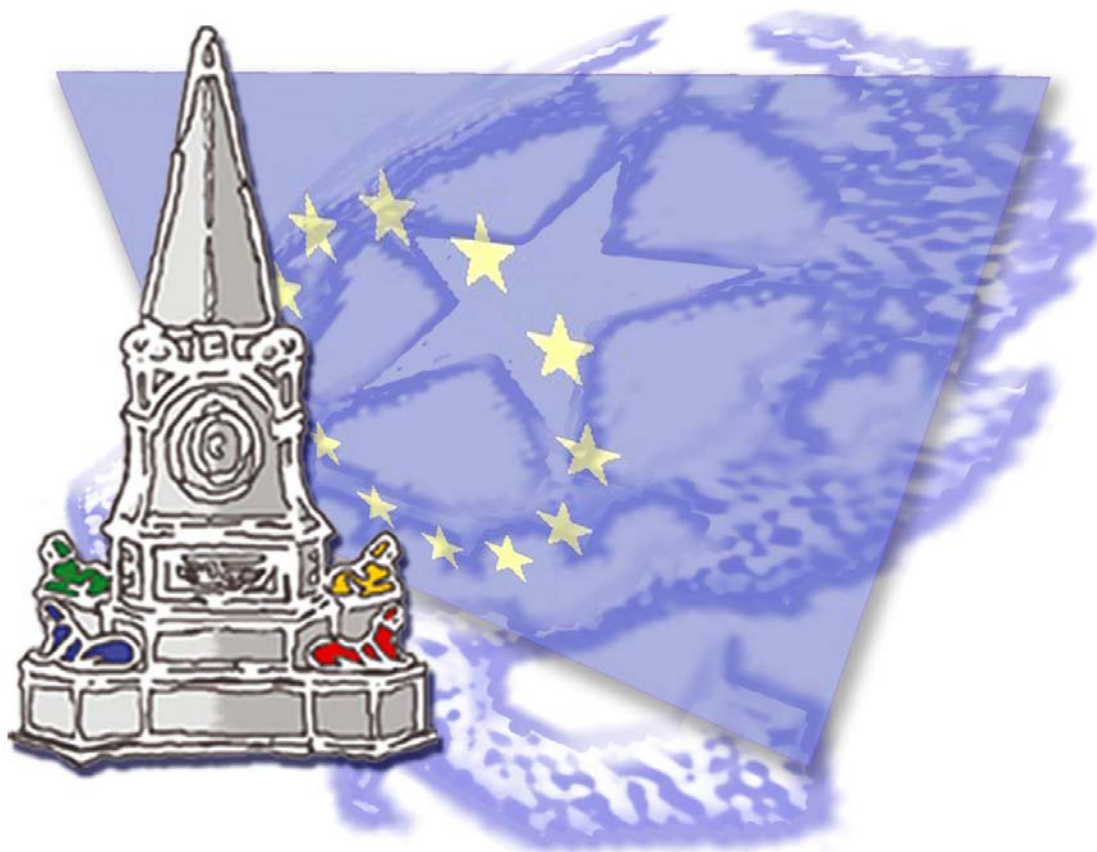


*... progettare una scuola
attenta ai tempi
capace di rispondere alle sfide del futuro*



P.O.F. 2008

3^a PARTE

ANNO SCOLASTICO 2007-2008: MOTI ANNUM

La nostra comunità scolastica quest'anno dedica la sua riflessione al tema del moto o movimento, quale relazione tra lo spazio e il tempo, concetti sviluppati nelle precedenti annualità.

Omero nell'Odissea, racconta di Ulisse - in greco *Odisseo* (*Ὀδυσσεύς*, *Odyseys*), re di Itaca e figlio di Laerte e di Anticlea - uno degli eroi più famosi di tutta l'antichità.

Dopo la lunga ed estenuante guerra contro Troia, nel viaggio di ritorno verso casa, Ulisse deve sopportare numerose avversità e percorrere uno spazio "tortuoso" prima di raggiungere la sua meta (la patria Itaca e i suoi affetti).

Oltre ad essere esempio di multiforme ingegno, l'eroe simboleggia ed incarna, più d'ogni altra cosa, l'uomo del moto e della determinazione della vita.

Pertanto, egli è paradigmatico della persona umana che non si "arrende", né si perde e vuole raggiungere l'obiettivo anche quando le avversità sembrano impedirlo.

In generale, con il termine *movimento* si indica un cambiamento di posizione. La parola, tuttavia, può essere usata in campi molto diversi.

Il movimento di oggetti fisici, per esempio, ha affascinato sin dall'antichità gli studiosi.

Archimede (287- 212 a. C., Siracusa), rifletteva a lungo sulle concezioni aristoteliche del moto, tanto che si narra come galleggiando nella sua piscina a Siracusa ad un tratto esclamasse: "*Eureka*" ("*ho trovato*").

Nell'anno della morte dello scienziato italiano Galileo Galilei (ideatore di alcune invenzioni, utili non solo nello studio delle stelle, ma anche dei corpi in movimento), in Inghilterra nacque Isaac Newton (1642-1727) autore della teoria che spiegava tutte le leggi fisiche fino a quel momento conosciute: da quelle di Galileo sulla caduta dei gravi, a quelle di Keplero sul moto dei pianeti.

Il rapporto tra lo spazio e il tempo riferito ai pianeti è legata alla velocità della luce. Per quanto elevata la velocità della luce (circa 300.000 Km/s), in paragone alle nostre esperienze, essa non è infinita; quando osserviamo il sole la mattina, di fatto esso si era già elevato sulla linea dell'orizzonte, circa 8 minuti prima che lo potessimo vedere; similmente la Luna, essendo molto più vicina del sole, sorge all'orizzonte circa un secondo prima di osservarla, mentre la stella più vicina a noi, dopo il sole, è distante approssimativamente nove anni luce.

Einstein sentenziò: *'Looking at the stars is looking at history of the Universe'*. (*"Osservando le stelle vediamo la storia dell'universo"*).

Il movimento può anche essere riferito a pensieri.

In generale il concetto di movimento, essendo variazione di posizione, sembra non poter prescindere dalla memorizzazione di una posizione di riferimento, sia essa nello spazio fisico o in quello mentale. Ovvero per stabilire che qualcosa si muove è necessario avere memorizzato da qualche parte la posizione rispetto alla quale quel qualcosa si è mosso.

Il movimento è la capacità dell'essere umano di modificare intenzionalmente la sua posizione.

Per Aristotele (384-322 a. C.) *"la vita è movimento e il movimento è vita"*.

Quando l'anno scorso con gli alunni delle classi quarte del plesso di S. Eligio abbiamo preparato il tema di quest'anno essi hanno subito fatto riferimento al battito del cuore essenziale per il corpo ma anche per lo spirito.

"Omne quod movetur ab alio movetur" (letteralmente *"tutto ciò che si muove da altrove si muove"*, o anche, *"ogni mosso ha un movente alle spalle che lo fa muovere"*).

Il nostro movente è dato dal costruire la comunità educante. Una comunità che sappia vivere rispettando le regole e fare cultura arricchendo la vita intellettuale, materiale e spirituale di tutti i suoi membri.

Una comunità che abbia sempre presente il dono dell'accoglienza, avendo cura di cercare il raggio di luce che brilla negli occhi di chi ci sta a fianco.

Indice

		<i>pagina</i>
Anno Scolastico 2007/2008: moti annum	<i>Parte 1</i>	2
Indice	<i>Parte 1</i>	4
Premessa	<i>Parte 1</i>	5
Linee Portanti del POF	<i>Parte 1</i>	6
Fisionomia dell'Istituto	<i>Parte 1</i>	15
Organigramma	<i>Parte 1</i>	21
Contratto Formativo	<i>Parte 1</i>	24
Carta dei servizi	<i>Parte 1</i>	27
Norme di Sicurezza	<i>Parte 1</i>	29
Privacy	<i>Parte 1</i>	30
Dati e Statistiche generali degli alunni	<i>Parte 1</i>	31
Tempo Scuola e Organizzazione Orariale	<i>Parte 1</i>	35
Fisionomia dell'Utenza	<i>Parte 1</i>	39
Risorse esterne e Collaborazioni	<i>Parte 1</i>	46
Finalità generali dell'Istituto	<i>Parte 2</i>	47
Scelte Formative dell'Istituto	<i>Parte 2</i>	48
Scelte Didattiche e Metodologiche	<i>Parte 2</i>	51
Quadri Sinottici Competenze Attese	<i>Parte 2</i>	52
Competenze Sociali in Uscita	<i>Parte 2</i>	58
Profilo Formativo di Uscita della Persona Alunno/a	<i>Parte 2</i>	61
Nuclei Fondanti e Competenze relative ai momenti di snodo	<i>Parte 2</i>	66
Integrazione alunni in situazione di disagio	<i>Parte 2</i>	87
Valutazione e Processi d'Apprendimento	<i>Parte 2</i>	88
Verifica e Valutazione del POF	<i>Parte 2</i>	92
Regolamento d'Istituto	<i>Parte 2</i>	93
Attività sul Territorio	<i>Parte 3</i>	100

ATTIVITA' SUL TERRITORIO

La scuola ed i suoi utenti sono l'immagine della società con le sue grandi contraddizioni e la sua complessa stratificazione sociale.

Questa considerazione e la necessità di aggregare intorno alla scuola giovani e meno giovani, operatori culturali e sociali, forze economiche e produttive, parenti e genitori dei nostri alunni ci hanno indotto a elaborare, sin dall'anno scolastico 2002/2003, un programma sul quartiere, cuore antico, spesso ignorato, della città.

L'obiettivo sotteso è quello di sconfiggere quel senso di rinuncia a riappropriarsi del proprio futuro attraverso una qualificazione dello spazio in un sistema di regole condivise, Un riscatto per tutte le energie del territorio.

La collaborazione con le risorse culturali, professionali, sociali ed economiche del territorio ci hanno consentito di realizzare le attività sotto elencate.

Attività dell'anno scolastico 2002/2003

- **CALENDARIO 2003** con immagini del Quartiere modificate con il computer dagli alunni. Le immagini, che hanno consentito l'allestimento, sul sito della Scuola, della mostra **Napoli Piazza Mercato: la memoria dei luoghi**, hanno avuto il riconoscimento **Netd@ys 2002** della **Comunità Europea**.
- Mostra **Napoli Piazza Mercato: la memoria dei luoghi**, che ha avuto il riconoscimento **Netd@ys 2002** della **Comunità Europea** sul sito web della scuola all'indirizzo www.istitutocomprensivocdm.it.
- **Conferenza Stampa " "TARANTA POWER"** con Eugenio Bennato.
- **DONNA MARIANNA TORNA** ha consentito di riportare nel quartiere la copia dell'erma "a capa e Napule".
- **EMOZIONI DI FERRO PIETRA E LEGNO** mostra di arte contemporanea di Francesco Alessio.
- **IL MANTELLO DI ARLECCHINO** con attività per i ragazzi della scuola Elementare fino a tutto luglio.
- **L'IDENTITA' DELLA LEGALITA'** convegno con gli alunni della Scuola Media.
- **LE DONNE SI RACCONTANO** con l'assessore all'Educazione della provincia di Napoli Angela Cortese.
- **LE GIORNATE DI PRIMAVERA** del FAI (Fondo Ambientali Italiano) con gli alunni della Scuola Elementare Umberto I°.
- **MAGGIO AL MERCATO** nell'ambito del Maggio dei Monumenti con gli alunni di tutti i Plessi.
- **NINOS ITALIANOS PER NINOS DEROENSES** una condivisione da parte dei nostri alunni della scuola media delle difficoltà dei **ragazzi argentini più bisognosi**.

Attività dell'anno scolastico 2003/2004

- **CALENDARIO 2004** con le immagini delle città coinvolte nel Progetto Comenius "Europe: the common heritage" coordinato dal nostro Istituto che ha come partners la Vs di Seiersberg (Austria), Ecole Elémentaire Marcel Pagnol di Lyon (Francia) e "Colegio Sardinero" Santander (Spagna).
- Mostra **NAPOLI PIAZZA MERCATO: TRA IMMAGINE E INTERPRETAZIONE**, che ha avuto il riconoscimento **Netd@ys 2003** della **Comunità Europea** sul sito web della scuola all'indirizzo **www.istitutocomprensivocdm.it**.
- Sala Corradino di Svevia Piazza S. Eligio 106. **19.12.2003** Presentazione del volume **CORRADINO DI SVEVIA. L'ULTIMO GHIBELLINO**. È presente l'autore **ANTONIO PARLATO**.
- Sala Corradino di Svevia Piazza S. Eligio 106. Mostra di pittura.
L'ARTE IN VETRINA INCONTRA LA SCUOLA
09.01.04 - 13.01.04
"Arte in vetrina" è il titolo dell'iniziativa culturale promossa dai commercianti e dagli artigiani dello storico Borgo Sant'Eligio che aderiscono all'Associazione omonima. Alcuni fra i più importanti artisti napoletani hanno acconsentito ad esporre le loro opere nelle vetrine delle botteghe del Borgo durante i mesi di novembre e dicembre, per valorizzare una delle zone più significative della città dal punto di vista artistico, ma anche estremamente degradata a causa dei tanti problemi mai risolti dal 1880. (informazioni: Agenda www.istitutocomprensivocdm.it)
- Sala Corradino di Svevia Piazza S. Eligio 106. Mostra di pittura.
IL GIOCO DELL'ARTE/ L'ARTE DEL GIOCO
SALVATORE PALADINO
17.01.04 - 30.01.04
"La superficie del quadro diventa uno schermo al di là del quale traspare la visione di un altro mondo (...) con il linguaggio che si muove con elegante agilità tra la dimensione della favola e dell'autobiografia del gioco e della quotidianità" (...). *Vitaliano Corbi* Salvatore Paladino ha applicato all'insegnamento metodologie didattiche di sperimentazione sul tema della creatività-gioco nel fanciullo, tenendo anche corsi e seminari. (informazioni: Agenda www.istitutocomprensivocdm.it)

- Sala Corradino di Svevia Piazza S. Eligio 106. Mostra di pittura.

ARCIPELAGHI ROSSI

CARLA SELLER

07.02.04 - 20.02.04

"Un percorso tutto rosso, tanti piccoli pezzi nel mio arcipelago. Un mare di colore dove danzano segni sogni spazi" (Carla Seller) (informazioni: Agenda www.istitutocomprensivocdm.it)

- Sala Corradino di Svevia Piazza S. Eligio 106. Mostra di pittura.

TRACCE

ALBERTO ALBANO

28.02.04 - 12.03.04

"La pittura è come l'incanto di un bambino di fronte allo spettacolo delle nuvole e la rivelazione delle loro forme. L'interpretazione delle macchie di colore è come la casuale scintilla che determina la creatività, che segna l'inizio di un confronto con le proprie esigenze espressive. (...) Le tematiche sono quelle che toccano la sensibilità di un uomo o la coscienza di tutti gli uomini. L'emozione di un viaggio, il vago ricordo di un sogno, lo spettacolo della natura, le ossessioni, le grandezze e le miserie umane sono le storie che ci ripropongono." (Alberto Albano) (informazioni: Agenda www.istitutocomprensivocdm.it)

- Sala Corradino di Svevia Piazza S. Eligio 106. Mostra di pittura.

IMPRONTE FIGURATIVE

FRANCESCO VERIO

20.03.04 - 02.04.04

"La pittura è uno dei primi linguaggi usati dall'uomo. È talmente radicato che per verificarlo basta dare a un bambino una matita, un colore, lui istintivamente inizia a scarabocchiare, a dimostrazione di come il linguaggio espressivo faccia parte di lui. (...) Qualsiasi artista vuol lasciare delle impronte con il proprio lavoro indipendentemente dal mezzo espressivo che usa ..." (Francesco Verio) (informazioni: Agenda www.istitutocomprensivocdm.it)

- Sala Corradino di Svevia Piazza S. Eligio 106. Mostra di incisioni.

SEGNO INCISO

VITTORIO AVELLA

17.04.04 - 30.04.04

Artisti come Meret Oppenheim, Mario Persico, Fabrizio Clerici, Luca, Mimmo Paladino, Santolo, Ernesto Tatafiore, Angelo Casciello, Adriana De Manes, ospitati fraternamente da Vittorio Avella, che ha spesso insegnato loro con precisione e perizia la varietà delle tecniche, vi hanno inciso e stampato grafiche e

libri d'artista su antichi" torchi a stella e su soffici telai serigrafici, restituendo al mondo della grafica qualità spesso perdute. (informazioni: Agenda www.istitutocomprensivocdm.it)

- Sala Corradino di Svevia Piazza S. Eligio 106. Mostra di incisioni.

L'INCANTO DEI SENSI: FORME, LUCI, COLORI. LE INTUIZIONI E I PRESAGI.

VITTORIO AVELLA

15.05.04 - 30.05.04

"L'arte è fin dall'antichità un linguaggio che, nelle varie epoche storiche, ha racchiuso in sé, insieme agli aspetti della visione, anche l'osservazione ed il pensiero del mondo circostante. Questo particolare osservatorio - quello dell'artista, appunto - si è sempre avvalso di mezzi e strumenti semplici quali il disegno, il dipinto, la tela, la scultura, la ceramica, l'architettura, etc. Le opere d'arte, a saperle 'leggere', rivelano una fonte inesauribile di informazioni, sensazioni, emozioni che l'artista ha immesso nell'opera, a volte anche in maniera non del tutto conscia. Se di linguaggio si tratta, quindi, vale l'idea di far vivere agli alunni di una scuola media - ma varrebbe per tutti, ragazzi ed gli adulti - una esperienza che oltre alla possibilità di leggerlo, questo linguaggio, metta gli stessi in condizione di potersi esprimere in questa direzione, magari con l'aiuto di artisti maturi che operano nel campo dell'arte contemporanea. L'arte contemporanea, lo sappiamo, è a volte di difficile approccio e sembra meno 'chiara' di quella del passato, ma in realtà essa, più di ogni altra, è vicina al mondo dei ragazzi proprio perché nasce nel loro tempo, quello di oggi e quindi contemporaneo. Non va letta infatti con i codici del passato già storicizzato, ma con quelli del suo farsi in quell'istante, in quel momento, con tutto ciò che questo comporta. L'artista contemporaneo, infatti, non opera pensando al posto che, forse un giorno, occuperà nella Storia dell'Arte ma dà 'sfogo' alla sua esigenza creativa ed espressiva con i mezzi ed il linguaggio di cui è padrone: quello dell'arte che si fa in quel momento, tra le sue mani, sotto i suoi occhi." (F. Alessio dal progetto L'ARTE VA A SCUOLA E LA SCUOLA VA ALL'ARTE) (informazioni: Agenda www.istitutocomprensivocdm.it)

- **MAGGIO AL MERCATO** nell'ambito del Maggio dei Monumenti con gli alunni di tutti i Plessi. (informazioni: News - Agenda www.istitutocomprensivocdm.it)

Attività dell'anno scolastico 2004/2005

- **ACROSTICO NAPOLETANO** Presentazione del volume "Acrostico Napoletano" da parte del Dirigente Scolastico dott. Carmine Negro che ha curato la prefazione e dell'autore MARIO TOTO. Martedì 21 dicembre 2004 alle ore 17,30
- **CALENDARIO 2005** con le più belle immagini dei lavori presentati in occasione delle mostre d'arte. Il tema del Calendario: L'Arte a Piazza Mercato.
- **COSÌ CANTAVA NAPOLI** Venerdì 14 gennaio 2005 l'associazione A. N. T. A. R. E. C. S. ha organizzato una serata per ripercorrere in un viaggio la storia della canzone napoletana. In rete una breve cronaca della serata.
- **IL MANTELLO DI ARLECCHINO** con attività laboratoriale per i ragazzi italiani e stranieri della scuola Primaria per sperimentare una reale integrazione.
- **MAGGIO AL MERCATO** nell'ambito del Maggio dei Monumenti 2005 con gli alunni di tutti i Plessi.
- **GIOCANDO CON L'ARTE** Giovedì 5 maggio 2005 alle ore 16.30 presso la Sala "Corradino di Svevia" l'inaugurazione della Mostra con i lavori prodotti dagli alunni della Scuola dell'Infanzia condotto dall'artista Carla Seller dal titolo "Giocando con l'arte". Durante i laboratori, dopo avere ascoltato una fiaba, gli alunni, sotto la guida della pittrice, hanno realizzato delle composizioni colorate di forte intensità emotiva.
- **"IL CASTELLO DEL CARMINE: ORIGINI E TRASFORMAZIONI. COSA RESTA OGGI"** Domenica 29 maggio 2005 nella Sala "CORRADINO DI SVEVIA" dell'Istituto Comprensivo "32° CD S. M. Caduti di via Fani" di Piazza Sant'Eligio, 106 Mostra documentaria e tavola rotonda su: "Il Castello del

Carmine: origini e trasformazioni. Cosa resta oggi" A cura del personale volontario dell'Istituto Italiano dei Castelli in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Statale "32° Circolo Didattico Scuola Media Statale Caduti di Via Fani" e con "Asso.Gio.Ca" Infotel: 081425984 e-mail: castellicampania@virgilio.it

- **ARTE PER CORRADINO** Sabato 14 maggio 2005 ore 11.00 inaugurazione della Mostra (14 MAGGIO 2005 - 31 MAGGIO 2005) di bozzetti e cartoni preparatori per la realizzazione di vetrate istoriate nella sala "Corradino di Svevia". Inaugurazione delle VETRATE ISTORiate su cristallo inserite nella Sala Corradino di Svevia.
- **MOSTRA COLLETTIVA DI FOTOGRAFIE** Mostra "Memorie e realtà dello storico borgo S. Eligio" nella Sala "Corradino di Svevia" dal 06 giugno 2005 al 10 giugno 2006. Premiazione dei Vincitori Venerdì 10 giugno 2005 ore 17.30. Organizzazione curata dallo Storico Borgo S. Eligio
- **A SCOLA, MA PURE CU A PRATTECA, MPARAMMECE O NNAPULITANO.** TAVOLA ROTONDA PER L'INTRODUZIONE DELLA LINGUA NAPOLETANA NELLE SCUOLE promossa dall'Associazione Informazione Giovani Europa (Aige) e Patrocinata dalla Provincia di Napoli, mercoledì 22 giugno, alle ore 17. Lo scopo del convegno è anche quello di promuovere la creazione di un'accademia: l'Accademia della Vicaria Vecchia, cui demandare il compito di creare un archivio per catalogare termini, espressioni idiomatiche, proverbi, canzoni e poesie.



Sala "Corradino di Svevia"

Attività dell'anno scolastico 2005/2006

II SEBETO: MISTERO DEL FIUME DI NAPOLI

Nell'ambito della sperimentazione **Sepeithos Eurisko** lunedì 07.11.05 e lunedì 14.11.05 dalle ore 08.30 alle ore 10.00 nella Sala Corradino di Svevia ci saranno due incontri sul fiume Sebeto tenuti dal prof. Giorgio Mancini dal titolo: Il Sebeto: Mistero del fiume di Napoli (07 novembre 2005) Iconografia e funzione attraverso i secoli. (14 novembre 2005).

PROGETTO "CINA_VI_CINA"

Nell'ambito del progetto interculturale dal titolo "CINA_VI_CINA", in collaborazione con la Sovrintendenza per i Beni Archeologici della Campania che ha in programma in questo periodo la mostra "**TANG**", è stato organizzato un incontro - laboratorio di preparazione alla visita al Museo presso la Sala "Corradino di Svevia" mercoledì 1 marzo 2006 alle ore 11.00

MORICINO: FESTA DI PRIMAVERA

Con il presidente del Consiglio di Istituto Gaspare Muratore e il Dirigente Scolastico Carmine Negro la manifestazione sulla nuova denominazione della Scuola martedì 21 marzo 2006, **festa della primavera** e festa della legalità. Sono intervenuti il sindaco di Napoli On. Rosa Russo Iervolino e l'assessore all'Educazione prof. Raffaele Porta. Inaugurazione della Mostra: Temporis Annum.

GIOCANDO CON L'ARTE

Dovevamo quindi, per prima cosa, spingere i bambini a produrre questi supporti "casuali", questi "fogli sporchi", queste "carte macchiate" che fossero poi il punto di partenza per le loro interpretazioni fantastiche. Questa prima fase ha dato origine a una produzione copiosa, esagerata, che è stata per i bambini fonte di piacere puro; hanno dipinto infatti con tutto quello che avevano a disposizione: i pennelli, le spugne, le spatole, i bicchieri per l'acqua, i piattini, le dita, le mani e qualche volta perfino i piedi. Hanno inondato i fogli di acqua colorata e si sono divertiti, come chiunque di noi da bambino, a pulire i pennelli e le mani nelle vasche dell'acqua. Si sono bagnati, hanno bagnato, schizzato e sporcato con una determinazione ed un piacere che solo i bambini sanno trovare (Alberto Albano). Mercoledì 12 aprile 2006 alle ore 16.00 presso la Sala "Corradino di Svevia" l'inaugurazione della **Mostra** nella quale si potranno ammirare i **lavori** prodotti dagli alunni nel **laboratorio** tenuto da Alberto Albano.

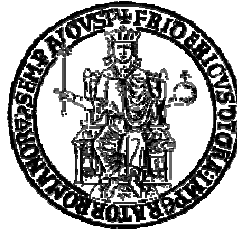
FRAGMENTA

La sala Corradino di Svevia, nell'ambito delle attività che avvicinano la scuola all'arte ed agli artisti contemporanei, che operano nella nostra città, ha ospitato dal 28 aprile al 07 maggio 2006, "FRAGMENTA..." un evento/attività che ha visto esposte le sculture dell'artista Francesco Alessio e, contemporaneamente, darà agli alunni della scuola l'opportunità di partecipare ad un laboratorio esperienziale di manipolazione dei materiali usati dallo stesso Alessio nelle sue sculture. La Mostra: Una decina di piccole sculture a parete (Il Diario) ed una installazione di ferro e bambù lungo tutta la sala (Il Sentiero) ha documentato le ultime esperienze dell'artista che racconta così, al mondo, il proprio mondo interiore attraverso una forma d'arte imponente, la scultura, e con uso di materiali "pesanti", il ferro, il legno, la terracotta, la pietra.



"Europe: the common heritage"

Nella sala Corradino di Svevia, in occasione dell'incontro finale del progetto europeo nato per riscoprire le radici culturali e artistiche comuni e, raccogliere, in un unico documento i dati relativi alle tematiche sviluppate nei tre anni (il contesto urbano - 1° anno - l'arte - 2° anno - la storia - 3° anno), **esposizione dei lavori** realizzati dagli alunni dei paesi partecipanti al Progetto: **Italia, Austria, Francia e Spagna**



Sala "Corradino di Svevia"

Attività dell'anno scolastico 2006/2007

Visita del Ministro della Pubblica Istruzione al nostro Istituto

Mercoledì 11 ottobre 2006 alle ore 11.00 il ministro della Pubblica Istruzione On. Giuseppe Fioroni ha visitato l'Istituto Comprensivo Statale "Campo del Moricino" Nella Sala Corradino di Svevia l'incontro con le delegazioni di studenti dei vari plessi.

Festa della Vendemmia

Il 13 Ottobre 2007 al Plesso Ada Negri la prima giornata di festa della Vendemmia con il Dirigente Scolastico dott. Carmine Negro, l'assessore alla Pubblica Istruzione del Comune di Napoli On. Giuseppe Gambale e il Presidente del Consiglio di Istituto signor Raffaele Sicignano. Venerdì 20 ottobre presso il Chiostro S. Eligio, per gli alunni degli altri plessi.

Incontro con Benedetto Casillo

Martedì 16 gennaio 2007 alle ore 11.00 siamo lieti di incontrare un grande volto di Napoli Benedetto Casillo attore ed autore del volume "*comicamaro*" che con la sua esperienza potrà farci rivivere:
?a puteca d´a fantasia

Incontro con il poeta Alberto Arrichiello

Il percorso formativo Vùsciola nasce dall'esigenza di osservare il proprio contesto, leggerlo e valorizzarlo.

Tra le attività inserite in questo percorso vi è lo studio della Lingua Napoletana, tenuta viva dalle canzoni, dalla poesia e da brani di prosa.

Lunedì 22 gennaio 2007 alle ore 09.00 nella Sala "Corradino di Svevia" di Piazza S. Eligio, 106 l'incontro con il poeta Alberto Arrichiello autore del volume "*O miracolo 'e San Gennaro*".

Festa della Primavera: Inaugurazione Mostra sullo "Spazio"

Il 21 marzo 2007 in occasione della Festa di Primavera, festa dell'Istituto, inaugurata il la mostra sullo SPAZIO con i lavori degli studenti dei vari Plessi dell'Istituto.

Conferenza su: La Cellula, struttura e funzione

Lunedì 26 marzo ore 09.30 nella Sala "Corradino di Svevia" per gli alunni del corso C e del corso D conferenza su La cellula: struttura e funzione. Ha relazionato la studiosa Klara Sarbu.

L'Energia: fonti, produzione e consumo: Conferenza

Mercoledì 28 marzo 2007 alle ore 11.30 conferenza dal titolo: L'Energia: fonti, produzione e consumo Nel corso della conferenza viene posto l'accento sull'importanza strategica che l'energia assume nella nostra epoca e di come questa importanza è destinata a crescere nel futuro: a tal proposito si è cercato di mostrare come l'energia è un bene prezioso, il cui uso deve essere assoggettato anche a considerazioni di rispetto dell'ambiente che ci circonda e di riduzione degli sprechi. Ha relazionato l'ing. Emanuele Antonio de Lucia

Piazza Mercato, il Castello del Carmine la rivolta di Masaniello

Si è svolto sabato 12.05.2007 nella Sala Corradino di Svevia dell'istituto comprensivo "Campo del Moricino" il convegno sul tema "Piazza Mercato, il Castello del Carmine e la Rivolta di Masaniello" promosso dall'Istituto Italiano dei Castelli - sezione Campania. Hanno partecipato l'Arch. Fabio Pignatelli, presidente dell'Istituto Italiano dei Castelli, il prof. Carmine Negro - dirigente scolastico, il prof. Leonardo Di Mauro e la prof. Roberta Amirante docenti della Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli "Federico II", l'arch. Luigi Maglio responsabile scientifico dell'Istituto Italiano dei Castelli e il dott. Gianfranco Wurzbürger - assessore alla vivibilità della II Municipalità. In rete il Comunicato Stampa